

DEUX FOIS PLUS^{*} D'HISTOIRES



Loches Cité royale

GROUPES ET
PROFESSIONNELS

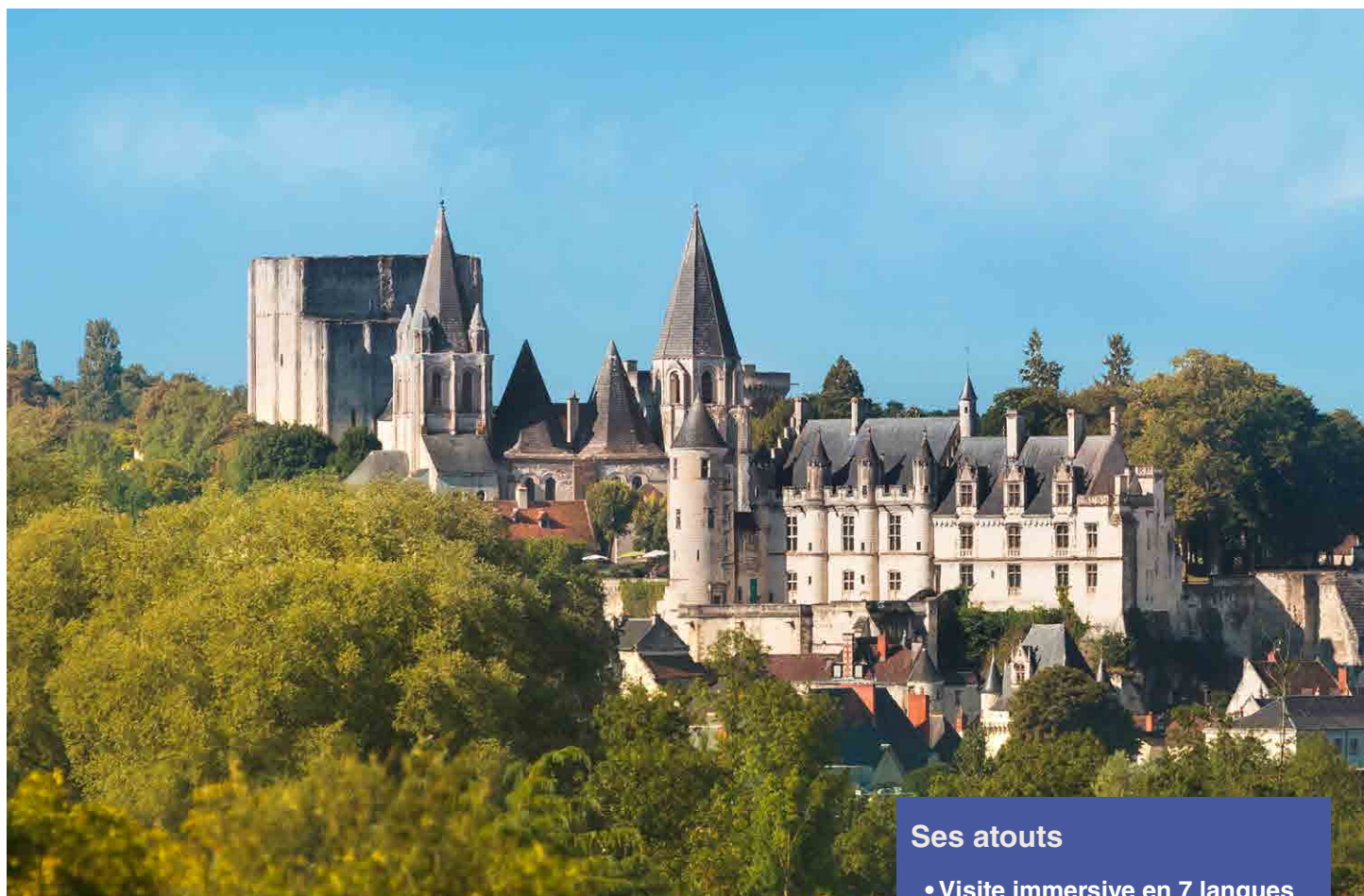
2025

www.citeroyaleloches.fr

^{*}Twice as many stories in Loire Valley

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT 





Ses atouts

- Visite immersive en 7 langues
- Haut lieu de l'histoire de France
- 2 monuments singuliers : un donjon XI^e siècle et un logis royal XV^e siècle

Sommaire

4	Deux monuments pour une expérience de visite unique
5	Un parcours scénographique
6-7	Le donjon : des cachots au jardin médiéval
8	L'HistoPad® ouvre les portes du temps
9	Le logis royal : un haut lieu de l'histoire de France
11	Le jardin d'inspiration médiévale
12	Temps forts 2025
13-14	L'offre de visite : individuels / groupes / scolaires
15	Informations pratiques



À ne pas manquer

- La montée vertigineuse au donjon
- Le souterrain
- La cage de fer
- La vue panoramique au sommet de la tour neuve
- Découvrir la terrasse sur le val de l'Indre

Deux fois plus d'Histoires ... deux monuments pour une expérience de visite unique

Si les châteaux Renaissance se sont épanouis en Val de Loire, plus rares sont les cités médiévales. Par le caractère remarquable de son logis et de son donjon, Loches abrite l'une des plus belles cités fortifiées de France, qui domine la ville et la bucolique vallée de l'Indre.

Bijou d'architecture de la fin du Moyen Âge, le logis royal accueillit Jeanne d'Arc, Anne de Bretagne et hébergea la favorite du roi Charles VII, Agnès Sorel.

Figure insolite dans le paysage des châteaux de la Loire, le donjon de 37 mètres est un chef d'œuvre de l'architecture militaire du XI^e siècle et l'un des mieux conservés d'Europe. Avec ses nombreuses inscriptions peintes et gravées, il plonge les visiteurs dans l'univers carcéral de l'époque.

Le parcours de visite interactif est jalonné d'animations sonores, de vidéos et projection, menant le visiteur sur les pas des grands personnages qui ont marqué l'histoire des lieux.



Un site, deux monuments

Propriété du Conseil départemental d'Indre et Loire, les deux monuments – le logis et le donjon – ont été regroupés sous une désignation commune, la Cité royale, appellation liée à la topographie des lieux (une cité fortifiée) et à son histoire (royale si l'on dénombre tous les souverains qui sont passés ou ont résidé à Loches à la fin du Moyen Âge).

Un parcours scénographique

La Cité royale de Loches offre un parcours interactif. Jalons sonores, signalétique informative, animations vidéo, projections, quinze espaces ont été scénographiés (six au logis et neuf au donjon) et meublés dans l'esprit des lieux, soit près de 700 m². Ces outils de médiation attractifs et diversifiés autour de plusieurs thèmes – personnalités emblématiques, usage des lieux, détails architecturaux – s'adressent à tous les publics.

Une immersion dans cinq siècles d'histoire

- Supports de médiation FR/GB
- Plans de visite en 7 langues FR/GB/DE/ES/IT/NL/RU

Le parcours côté logis

- Le premier étage du logis est le principal espace scénographié.
- Le parcours valorise les différents espaces en associant mise en lumière, ambiance sonore, aménagements spécifiques (lit, estrade, dais) et éléments multimédia (assises sonores, projection animée, « feuilletoire » numérique).

Le parcours côté donjon

- La Tour neuve et la tour Martelet sont les principaux espaces scénographiés.
- Chaque espace thématique est introduit par une mise en lumière spécifique, un pupitre et des jalons sonores.
- Le parcours combine des éléments multimédia (écran tactile, jalons sonores) et des supports manipulables (échiquier).

Tous les supports de médiation ainsi que les contenus audio et vidéo sont bilingues français/anglais.



Le donjon

Une plongée dans l'univers carcéral de la fin du Moyen Âge

Érigé au XI^e siècle pour défendre le côté vulnérable de la forteresse, l'impressionnant donjon forme, avec la Tour neuve et la tour du Martelet, un imposant ensemble que l'on rejoint depuis le logis royal par les ruelles de la cité médiévale. Il offre un point de vue spectaculaire au sommet dont peuvent profiter les visiteurs.

Tours et détour...

Le donjon de Loches

Cette véritable « tour-palais » est, par ses dimensions impressionnantes, son niveau de confort (éclairage, cheminées, latrines...) et le soin apporté à sa construction, un joyau de l'architecture castrale de son temps.

Il demeure une référence également en raison de sa conservation exceptionnelle pour un édifice du début du XI^e siècle, qui culminait à 37 mètres.

Dotée d'un système complexe de circulation, la tour maîtresse était chauffée par des cheminées superposées et éclairée par de nombreuses fenêtres cintrées.

La tour neuve

Bâtie sur le roc entre 1443 et 1456, cette tour haute de 38 mètres est un nouveau donjon destiné à se substituer à celui de l'époque romane. La tour neuve possède à l'origine une fonction résidentielle avant d'être progressivement transformée en une sorte de citadelle qui deviendra prison d'État sous Louis XI. Le cloisonnement et la multiplication des pièces témoignent de l'architecture sophistiquée de la fin du Moyen Âge. Ses éléments de confort expliquent le choix de cet endroit pour incarcérer les détenus de haut rang.

La tour du Martelet

Elle semble quant à elle avoir été dès sa construction affectée pour partie à des fonctions carcérales.

La partie inférieure de la tour est aménagée directement dans le flanc de l'éperon rocheux, qui abrite un réseau de galeries.

Le cachot de la cage

À son avènement (1461), Louis XI achève la transformation – déjà engagée sous Charles VII – du donjon de Loches en **prison royale**. Le site à vocation militaire devient lieu de réclusion. La réputation (controversée) de cruauté du souverain à l'égard de ses ennemis est associée au symbole des « **cages de fer** ». L'une d'entre elles a été reconstituée en grandeur nature. Le nouveau parcours scénographique propose un quiz de 8 questions afin de faire la part entre la légende et la réalité de ces cages.



La tour neuve

À l'issue de huit mois d'importants travaux destinés à consolider et à restaurer les planchers des niveaux 1 et 2 de la Tour Neuve, érigée au XV^{ème} siècle, le site de la Cité royale de Loches accueille à nouveau le public dans l'ensemble des espaces de ses deux monuments : **la salle d'interprétation Un lieu, une histoire**, **la salle Murmures de murs** qui met en perspective l'histoire et les grandes étapes de la construction du donjon sur cinq siècles, **le cachot des excentriques** qui donne à voir et à comprendre l'un des usages de la prison d'Etat au XVIII^{ème} siècle. Enfin **la salle du duel** au 2^{ème} niveau de la tour ronde, avec ses exceptionnels graffitis datant de la période troublée des guerres de religion, dans la deuxième partie du XVI^{ème} siècle, et **le cachot des rebelles** qui présente le destin atypique du duc Jean II d'Alençon (1409-1476), compagnon de Jeanne d'Arc, accusé du crime de « lèse-majesté » contre son souverain et royal cousin Charles VII.

INSOLITE... L'ART CARCÉRAL

Des graffitis datés de la fin du XIX^e siècle (maison, moulin, phare...) rendent compte de l'occupation de la Tour neuve au temps de la maison d'arrêt départementale.

Dans la tour du Martelet, les graffitis prouvent qu'elle a été utilisée comme cachot du XVIII^e au début du XX^e siècle. On y relève des dessins et des inscriptions au crayon, des gravures de crucifix, d'une église, d'un navire, de visages, de profils, de croix et d'outils, de même qu'une grande inscription en latin.

REPÈRES

1013 – 1035

Foulques III Nerra, comte d'Anjou, fait construire un **donjon** quadrangulaire à 4 niveaux qui domine le front sud du château.



1440 – 1460

Charles VII fait construire une tour-porte et une nouvelle tour-maîtresse (la **Tour ronde** ou « tour neuve »).



SECONDE MOITIÉ DU XV^e SIÈCLE

Construction de la **tour du Martelet**, probablement sous le règne de Louis XI.

1452-1508

Ludovico Sforza, Duc de Milan
Le duc de Milan, rival des rois de France, et grand mécène de Léonard de Vinci est captif dans la prison de Loches 4 années durant. Il y termine sa vie.





Voyage dans le temps !

L'HistoPad® ouvre les portes du temps et plonge le visiteur au Moyen Âge.

Grâce aux technologies numériques et aux dernières innovations en matière de réalité augmentée, la visite du donjon millénaire de Loches devient une expérience unique accessible à tous !

Restituer des éléments architecturaux aujourd'hui disparus

Des espaces, aujourd'hui transformés ou disparus, renaissent sous les yeux des visiteurs : siège des remparts et bataille, chantiers de construction, plongée dans les geôles moyenâgeuses, grande salle du donjon datant du XI^e siècle. À l'étage principal de la tour-maîtresse, cet espace aujourd'hui sans sol ni plafond servait de salle d'apparat, d'audience et de lieu de banquet. Une scène d'état-major au XI^e siècle y est restituée au centre de laquelle le comte d'Anjou Foulques III Nerra apparaît entouré des seigneurs de son armée.

Immerger les visiteurs dans une atmosphère

C'est sans doute l'aspect le plus spectaculaire offert par l'HistoPad® : au gré du parcours de visite, des immersions à 360° au cœur d'espaces à l'ameublement et à l'ambiances restitués. Il devient possible de partager d'être au cœur d'un champ de bataille du Moyen-Âge ou de jeter un œil dans la chambre du Comte Foulques Nerra ! 10 vues immersives sont développées au Donjon de Loches.

Une visite ludique

Les enfants peuvent participer à une chasse au trésor, les plus grands s'envoyer un selfie historique. Vivante et ludique, la visite devient un moment convivial d'échange.

Les ++ :

Ce support de visite est proposé **systématiquement à l'ensemble des visiteurs**, et est **inclus dans le tarif** d'entrée du monument.

Ce support de visite est proposé en 7 langues : français, anglais, espagnol, italien, allemand, néerlandais et russe.

INÉDIT

Une expérience de visite avec HistoPad® :

Le siège de 1204/1205 comme si vous y étiez !

Grâce à l'HistoPad, une immersion réaliste dans le siège décisif qui fit basculer le site de Loches dans le territoire du roi de France Philippe-Auguste.



Le logis royal

Un haut lieu de l'histoire de France

Bijou d'architecture de la fin du Moyen Âge (gothique rayonnant et flamboyant), le logis royal de Loches présente une façade en terrasse qui domine une Ville d'Art et d'Histoire. Le regard se perd sur la vallée de l'Indre et jusque dans la vaste forêt de Loches.

Résidence favorite et demeure de plaisance de la dynastie des Valois, le logis royal est marqué par l'empreinte de nombreuses personnalités historiques et de femmes d'influence. Il comprend deux parties, bâties à des périodes différentes : le logis de Louis Ier d'Anjou (XIV^e siècle), prolongé sous Charles VIII et Louis XII par le logis d'Anne de Bretagne (XV^e siècle).

- **Jeanne d'Arc** y rencontre Charles VII. Après avoir contraint les Anglais à lever le siège d'Orléans, le 8 mai 1429, Jeanne va, fin mai 1429, à la rencontre du roi qui réside alors à Loches, afin de le convaincre de recevoir « une digne couronne » à Reims. Elle bouscule son indolence et le subjugué par son charisme et sa force de persuasion.
- **Anne de Bretagne**, reine de France, y fait de fréquents séjours et imprime sa marque en faisant construire un oratoire dans le style gothique flamboyant. Elle génère à travers sa cour toute une série de productions artistiques qui ont marqué son époque, et dont la scénographie rend compte dans la salle qui lui est dédiée.
- **Agnès Sorel** rencontre Charles VII en 1443. De petite noblesse picarde, suivante à la cour de la duchesse d'Anjou, elle subjugué le roi par sa beauté et son bel esprit. Charles VII la fait entrer au service de son épouse, Marie d'Anjou, et fait d'elle sa favorite.

LES GRANDES HEURES D'ANNE DE BRETAGNE

C'est à partir de 1508 que, sur la commande d'Anne de Bretagne, le peintre tourangeau Jean Bourdichon (1457-1521), « peintre et valet de chambre du roi », réalise ce chef d'œuvre composé de 476 pages et de 337 enluminures marginales, Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne. Cet ouvrage de prières est la synthèse résumée de la faune et de la flore qu'Anne avait la coutume de voir et d'admirer chaque jour dans les jardins d'Amboise, de Blois et de Loches. Tout à la fois livre spirituel et encyclopédie naturelle, cet ouvrage est mis en scène de manière animée dans la scénographie qui donne vie à ses images.



Un fac-similé, daté de 1841 et tiré à peu d'exemplaires, est conservé dans les collections de la Cité royale. Magnifiquement restauré par Olivier Maupin, restaurateur de livres anciens et de documents graphiques et fondateur du Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Ecrit (CFRPE), il est à nouveau présenté dans tout son éclat.





ZOOM SUR...

LOUIS XI

(Bourges, 1423 - 1461 -
Plessis-Lès-Tours, 1483)

Fils de Charles VII, il est élevé au logis royal de Loches où il est immergé dans les intrigues de cour. Il suit son père à la chasse, assiste aux campagnes et aux négociations qui ponctuent la fin de la guerre de Cent Ans.

Mais il entretient des relations exécrables avec celui-ci et lui reproche

notamment sa liaison avec Agnès Sorel.

Le dauphin Louis intrigue activement contre l'autorité du roi. Il s'associe à la fronde des grands féodaux (Alençon, Anjou, Bourbon) contre Charles VII. La Praguerie (1440) voit le capitaine et la garnison royale de Loches se retourner contre le souverain. Le roi doit reprendre sa bonne ville en y envoyant ses troupes. Devenu menaçant, Louis est exilé dans le Dauphiné par le roi (1447).

À son avènement (1461), Louis XI confirme la transformation de la forteresse de Loches en prison d'État, déjà engagée sous Charles VII. Il parachève également le renforcement du site avec l'édification de la tour du Martelet et la barbacane. La réputation (controversée) de cruauté à l'égard de ses ennemis est associée au symbole des cages de fer (« *les fillettes du roi* » sont en fait les carcans mis au cou des prisonniers) que l'imagerie populaire a souvent placées dans l'enceinte du donjon de Loches.



ZOOM SUR...

AGNÈS SOREL, LA DAME DE BEAUTÉ (1422–1450)

Lettree, Agnès allie la grâce de l'esprit à une beauté plastique qui a frappé tous ses contemporains et qui transparaît dans le portrait qu'en fait le peintre tourangeau Jean Fouquet dans son diptyque, la Vierge de Melun (ou Vierge à l'enfant).

À la cour, Agnès Sorel joue un rôle de mécène et accompagne le roi dans ses déplacements et séjours en Touraine.

Plus encore que ses tenues extravagantes, c'est son statut de favorite officielle qui scandalise la cour. Le roi, follement épris, lui offre bijoux et terres, faisant d'elle une princesse sans le titre. Elle est aux côtés du roi lorsque celui-ci réside dans son logis de Loches alors que la reine Marie d'Anjou demeure à la forteresse de Chinon.

Agnès Sorel amène dans l'entourage de Charles VII des conseillers fidèles et attachés au service et aux intérêts du royaume, qui concourent efficacement au renforcement du pouvoir royal.

Alarmée par les rumeurs de complot contre le roi, et bien qu'enceinte de son quatrième enfant, elle rejoint Charles VII à Jumièges où il campe avec son armée. C'est là qu'elle succombe prématurément (autour de 28 ans) d'un « flux au ventre » qui demeure inexpliqué.

En 2005, 22 médecins et scientifiques français, coordonnés par le docteur Philippe Charlier, ont pu travailler sur les restes des ossements de la Dame de Beauté, prouvant une intoxication aiguë au mercure, sans que l'on puisse conclure à son caractère criminel ou non. Nul ne saura si elle a été empoisonnée sur ordre du dauphin, le futur Louis XI, comme le prétend la rumeur.

Son gisant en marbre et en albâtre, qui a été placé dans la collégiale Saint-Ours, à Loches, a été magnifiquement restitué dans son état originel lors d'une campagne de restauration en 2015/2016.



Le jardin d'inspiration médiévale

Une oasis de verdure au pied du donjon

Recréé à partir d'enluminures et d'éléments structurants des jardins du Moyen Âge, ce jardin clos révèle les trois fonctions qu'on leur attribuait à l'époque : se nourrir, se soigner et se détendre. Composé de huit carrés de plantes classées selon la couleur de leurs fleurs, bordés de branches de châtaignier tressé, il présente des plantes médicinales, tinctoriales et potagères. Arbres et arbustes fruitiers (pommiers, poiriers, framboisiers, groseilliers et cassis) s'y épanouissent également.

Depuis sa création, le jardin a évolué. Des plantes ont prospéré, d'autres ont été remplacées. Il est précédé par une antichambre où est implanté un mûrier et qui accueille également un « pré haut », banquette enherbée à l'ombre d'un treillage de vigne, où fleurissent iris, acanthes et roses trémières.

L'Espace Gonzague Saint-Bris

Le jardin a été rebaptisé en hommage à Gonzague Saint Bris (1948-2017), homme de lettres natif de Loches et fondateur de « La forêt des livres » de Chanceaux-près-Loches.

Pour découvrir toute la richesse de ce jardin inattendu de 700 m², des visites thématiques sont organisées notamment à l'occasion des **Rendez-vous aux jardins**. Petits et grands peuvent participer à cette occasion à des ateliers et des visites spécifiques pour découvrir la diversité des plantes de ce jardin.



Temps forts 2025

Août

Les Médiévales de Loches

La Cité royale de Loches s'anime de jeux et d'animations qui amèneront le visiteur à redécouvrir le Moyen Âge : campement, jeux, spectacles, marché médiéval dans la ville haute pendant le 2^e week-end d'août.

Décembre

Noël au pays des châteaux

Les contes d'hiver de la Cité royale

Chaque année à l'approche de Noël, la Cité royale de Loches invite les visiteurs à redécouvrir un conte populaire dans un parcours inédit et immersif. L'esprit féérique de Noël s'empare du logis royal où des décors végétaux prennent place au fur et à mesure de la visite des espaces permanents, pour nous plonger peu à peu dans l'univers d'un conte revisité. Lectures de contes, visites thématiques ou en soirée viennent parfaire cette découverte inédite de la Cité royale de Loches.

INÉDIT (été 2025)

Monument game

« Les Valois, une dynastie impitoyable »

Jeu grandeur nature dans l'enceinte des deux monuments.

Trouvez les indices, résolvez les énigmes afin d'élucider les intrigues et les crimes commis pour ou contre l'impitoyable dynastie des Valois !

Chaque visiteur devient enquêteur et part à la recherche du ou des coupables.

La Cité royale met en place des ateliers et des visites spécifiques pour petits et grands, tout au long de l'année.

Retrouvez tout le détail sur www.citeroyaleloches.fr

Informations et réservation au 02 47 19 18 08
resaloches@departement-touraine.fr

Offres / expériences de visite

Visite de la Cité royale de Loches

Toute découverte d'un château mérite d'être unique. Elle doit vous permettre de vivre une expérience particulière, seul, en famille, entre amis ou en groupe.

INDIVIDUELS

Visite libre



Avec plan guide disponible en 7 langues et brochure disponible en ES/DE/NL
Durée 2h

Visite libre et immersive



Histopad©

Visite immersive en réalité augmentée du Donjon avec HistoPad© disponible en 7 langues
Durée conseillée : 1h30
Compris dans le droit d'entrée du monument.

Visite guidée



Durée 1h (un monument) + 1h30 pour découvrir l'autre monument par vos soins.
Horaires variables selon les saisons (nous consulter)
Incluse dans le prix du billet.

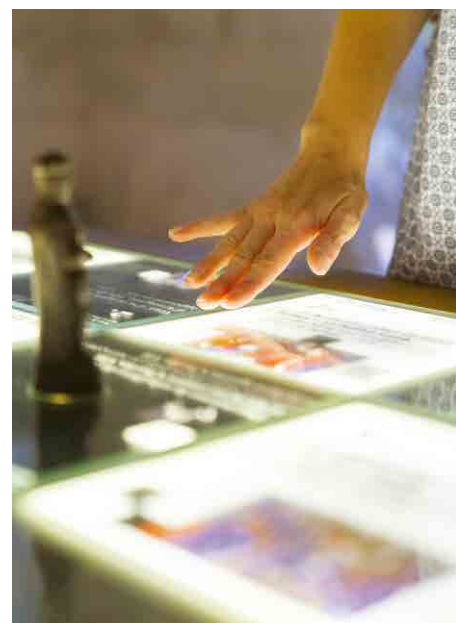
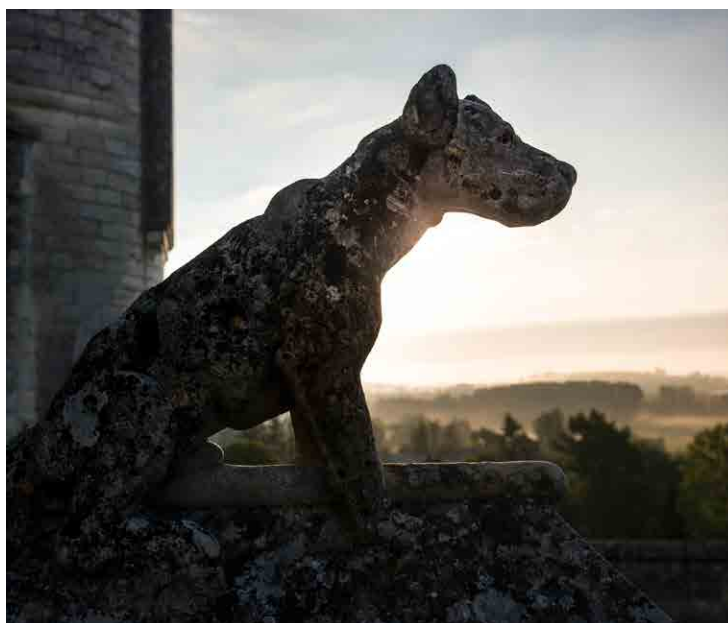
Parcours-Jeu



Les petits visiteurs (6/11 ans) ne sont pas en reste et peuvent découvrir la Cité royale avec un livret « Le Trésor secret des Dames de Loches » qui les accompagne tout au long d'une chasse au trésor où ils devront résoudre des énigmes. Disponible toute l'année (FR).

Visite et animations en famille

Visite ludique spéciale famille à chaque vacances scolaires et week-end en mai/juin (enfants 3 - 12 ans) - Sur réservation.
Animations et ateliers pour les enfants pendant les vacances scolaires (atelier blason, tapis à histoires, memory géant, costumes et jeux).



GROUPE

À partir de 15 personnes - (Offre adaptable pour moins de 15 personnes avec supplément, nous consulter.) **Réservation obligatoire**

Visite libre

Avec plan guide disponible en 7 langues

Durée 2h

Visite immersive avec Histopad

Visite immersive en réalité augmentée du Donjon avec HistoPad disponible en 7 langues

Durée conseillée : 2h

Compris dans le droit d'entrée du monument.

Visite guidée - Par demi groupe de 25 personnes

Durée 1h30

Incluse dans le droit d'entrée du monument

Visite privilège - Groupe de 12 à 20 personnes

Des lieux rien que pour vous, laissez-vous guider et surprendre, éveillez vos sens !
Rendez-vous à l'ouverture ou à la fermeture du site pour une visite inédite, sensorielle et gustative.

Durée 2h15

Tarif 32€/40€

Avril, mai, juin et septembre.

Plus de renseignements, nous consulter.

SCOLAIRES

Offre de la maternelle au lycée, réalisée avec l'aide d'enseignants de l'éducation nationale
Visite guidée, thématique ou atelier.

Tarif à partir 1,50€ / par élève à partir de 4€/élève pour les ateliers.

Consulter la brochure découverte avec toute l'offre pédagogique et culturelle
sur <https://www.citeroyaleloches.fr/activites-pedagogiques>

Services

Visite guidée sans supplément tarifaire

Capacité d'accueil jusqu'à 50 personnes
(par demi-groupes de 25 personnes)

Parking autocar et bus gratuit

À 10 minutes à pied

Restauration

Au cœur de la Cité royale en saison
et dans la ville basse toute l'année
Boutiques et commerces dans la ville basse

**Location d'espace 500 personnes en extérieur.
À partir de 900€.
Pour tout devis, nous consulter.**

Site labellisé « Accueil Vélo » & « Loire à vélo »

> Situé à moins de 5 km d'un itinéraire vélo
> Disposant d'équipements adaptés aux cyclistes : garage à vélos (6 emplacements), kit de réparation



MONUMENT HISTORIQUE

Informations pratiques

Ouvert toute l'année
(sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier)
Jours et horaires d'ouverture :
Janv., fév., nov. et déc. : 9h30-17h
Mars, avril, sept. et oct. : 9h30-18h
1^{er} mai au 31 août : 9h30-19h

Tarifs

Tarif plein : 12,50 €
Tarif réduit : 10,50 €
(7-18 ans, groupe, club, association, comité d'entreprise)
Tarif professionnel : 9,50 €
Groupes : gratuit chauffeur et guide pour 15 payants
Visite thématique : 13 € / 15 €
Visite privilège : 32 € / 40 €
Scolaires : à partir de 1,50 €/élève
Ateliers : à partir de 4€ / élève
Gratuit pour les moins de 7 ans
Dernier billet vendu 30 minutes avant la fermeture.

Achetez les billets en ligne, c'est facile

Pour vos achats de billets
> Connectez-vous au site internet du monument
www.citeroyaleloches.fr : créez votre compte professionnel et commandez.

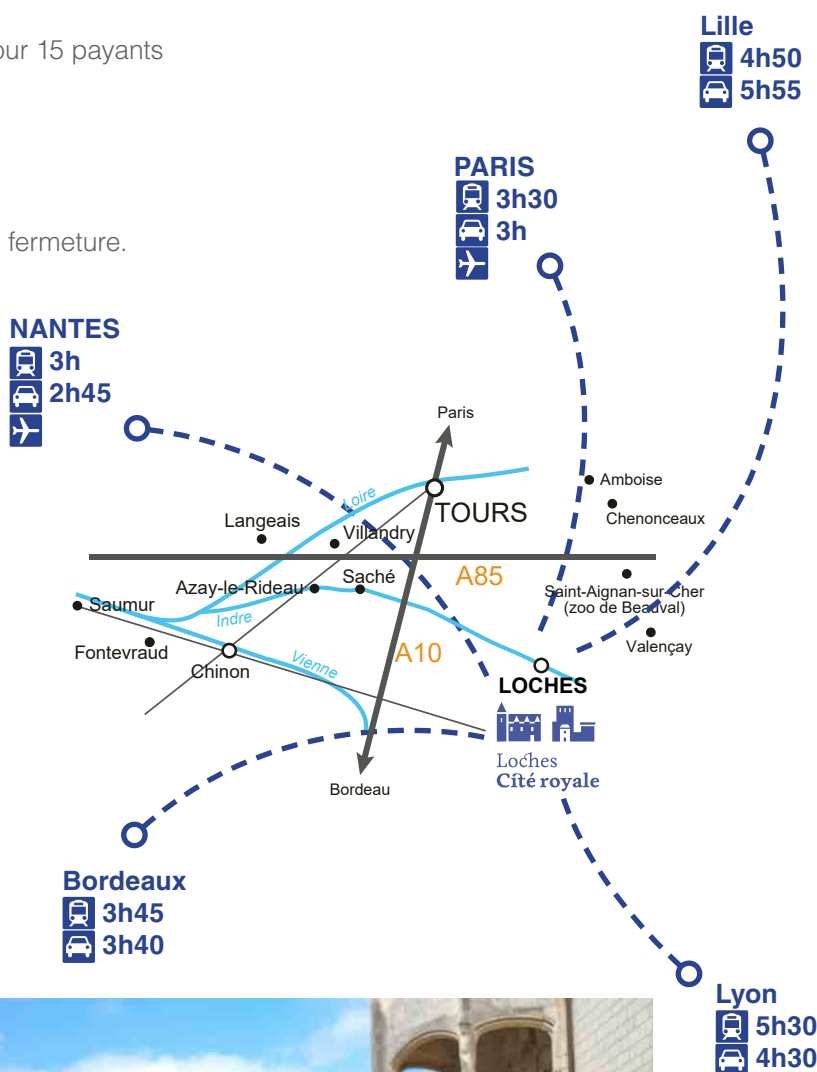
Billets valables 1 an.

Pas de minimum d'achat.

Paieement en ligne par CB.

Les bons d'échange ne sont plus acceptés pour les individuels loisirs.

Accès



À voir aux alentours :

Château de Chenonceau – 30 minutes
Château royal d'Amboise – 40 minutes
ZooParc de Beauval – 35 minutes
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny – 35 minutes
Châteaux de Valençay, Montrésor, Montpoupon, Bouges, Domaine de Poulaines et Musée Lansyer.

Préparer votre séjour

www.loches-valde Loire.com
www.touraineloirevalley.com



Contact commercial

Muriel VARIN

mvarin@departement-touraine.fr

Réservation

Cité royale de Loches - 37600 Loches

Réservation : + 33 (0)2 47 19 18 08

www.citeroyaleloches.fr

citeroyaleloches@departement-touraine.fr



Loches
Cité royale

Design : desfrances.com - Acquisition, Impression : Impression CDD7 - Photos © Clément de Vienne, Laurent de Selve, Sébastien Frenet, David Darnault, JC Courat, (Bardou et Christophe Dembaud) - Lefebvre Lagarde - n°266

