

OFFRE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

DÉCOU

CULTURE
ENVIRONNEMENT
HISTOIRE



VER

2018-2019

PATRIMOINE
SPECTACLE VIVANT



TES



Conception : www.mokrecreation.com - Impression : Imprimerie du CD 37 - 2018

ÉDITO



Terre d'histoire et de nature, la Touraine est un formidable terrain d'apprentissage pour la jeune génération. La nouvelle édition de la brochure Découvertes recense toutes les propositions pédagogiques des institutions du Département et de ses partenaires. Une grande partie de cette offre est conçue ou validée par les enseignants missionnés par l'Éducation nationale dans les services éducatifs des structures : Archives départementales, Conservation et valorisation des monuments et musées départementaux, institutions partenaires (spectacle vivant, cinéma, art contemporain, environnement). Les propositions de ces dernières sont présentées au même titre que celles des services du Conseil départemental. La brochure permettra à chaque enseignant et équipe pédagogique de faire son choix parmi une offre variée, destinée à tous les niveaux scolaires, dès la maternelle, dans une approche interdisciplinaire et en lien avec les programmes scolaires. À tous les élèves, nous souhaitons de belles « Découvertes » en Touraine !

Bien à vous,

Judicaël OSMOND

Vice-Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, en charge des collèges, de la politique éducative et de la jeunesse

Bien cordialement

Jean-Gérard PAUMIER

Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

MODE D'EMPLOI

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques. Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.

Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s'inscrire à l'une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d'une exposition, tarification, logistique...); les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d'accueil figurent en fin de livret.

Sauf indication spécifique, l'organisation et le coût du transport sont à la charge de l'établissement scolaire.

Pour d'éventuelles mises à jour ou suivi de l'actualité de l'offre pédagogique, rendez-vous sur : www.touraine.fr

De plus, le Conseil départemental, la DRAC, la DSDEN 37 et l'Université de Tours sont engagés dans un protocole d'accord en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle auprès des collégiens. Chaque année des résidences mission d'artistes au sein des collèges sont proposées par appel à projet ainsi que des parcours EAC organisés par le Temps Machine/Le Petit Fauchoux, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré et le Centre Chorégraphique National de Tours. Ces actions sont accompagnées financièrement par la DRAC et le Conseil départemental.

LES CYCLES D'ENSEIGNEMENT

- **Cycle 1, cycle des apprentissages premiers :** PS, MS et GS de maternelle
- **Cycle 2, cycle d'apprentissage des fondamentaux :** CP, CE1 et CE2
- **Cycle 3, cycle de consolidation :** CM1, CM2 et 6^e
- **Cycle 4, cycle des approfondissements :** 5^e, 4^e et 3^e
- **Lycée**

SOMMAIRE

PRÉSENTATION THÉMATIQUE p.04–57

- Visites contées et sensorielles (cycles 1 et 2) p.04
- Histoire et Archéologie p.07
Les méthodes de l'archéologie
Les grandes périodes de l'histoire
- Citoyenneté p.17
- Littérature, société et écriture p.19
- Histoire des arts p.26
- Spectacle vivant p.33
Musique
Théâtre
Danse
Cirque
Cinéma
- Sciences et technologie p.48
Les espaces naturels sensibles

DES SITES ET UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE p.58–73

- Cité royale de Loches p.58
- Demeure de Ronsard
Prieuré Saint-Cosme p.60
- Domaine de Candé p.61
- Forteresse royale de Chinon p.62
- Musée Balzac p.63
- Musée de la Préhistoire
du Grand-Pressigny p.65
- Musée Rabelais p.66
- Archives départementales p.67
- Service départemental
d'archéologie p.68
- Direction déléguée du livre
et de la lecture publique p.69
- Contacts p.70
*Service coordinateurs
au Conseil départemental*
Structures partenaires

VISITES CONTÉES ET SENSO- RIELLES

(CYCLES 1 ET 2)

VISITES CONTÉES



CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 1

Les aventures d'Éléonore

Promenade contée dans la Cité royale avec découverte du logis et du donjon en suivant une princesse, un roi, un chevalier, un magicien... et leurs péripéties.

1H00 — 2,50 € par élève.



DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 et 2 (CP, CE1)

Contes au Domaine

Dans le cadre intimiste du château, les élèves se laissent conter l'histoire de la Petite araignée bleue pour

les plus jeunes et Drake le dragon pour les plus grands.

0H40 à 1H00 — 2,50 € par élève.



DEMEURE DE RONSARD

NOUVEAU

Cycle 1

Barbotine et le trésor de la reine

Jeu de piste encadré

En 1565, lors de sa visite au prieuré Saint-Cosme, la reine Catherine de Médicis a confié un trésor à Ronsard. Grâce aux indices laissés par le poète, et accompagné de Barbotine, les élèves sont amenés à résoudre quelques

énigmes au fil de la visite pour retrouver le précieux trésor.

0H50 — 2,50 € par élève.
Visite en demi-groupe à jumeler avec la visite sensorielle.

Cycle 1

Barbotine, la maligne

Barbotine, l'espiègle grenouille du Prieuré, n'est pas décidée à rester sage et perturbe, par ses bêtises, la vie tranquille de la communauté religieuse.

Ronsard, le maître des lieux, arrivera-t-il à remettre de l'ordre ?

0H50 — 2,50 € par élève.
Visite en demi-groupe à jumeler avec la visite sensorielle.

MUSÉE BALZAC

NOUVEAU

Cycle 1 et 2

Mistigris et Monsieur de Balzac

Conduits par une médiatrice du musée, les jeunes visiteurs découvrent les habitudes d'Honoré de Balzac au château de Saché en suivant les péripéties du facétieux petit chat Mistigris...

OH45 — 2,50 € par élève.

CONTES ET LECTURES

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 1 et 2

Helmut le bébé mammouth

Conte et atelier

Un conte illustré sur le mammouth sera raconté aux élèves qui pourront ensuite comparer leur taille à celles des deux mammouths grandeurs nature présentés au musée. Ils réaliseront leur propre mammouth en argile ou en gravure.

1H30 — 4 € par élève.

MUSÉE BALZAC

NOUVEAU

Cycle 1 et 2

Scènes de la vie des animaux

À travers une promenade dans le parc, les jeunes visiteurs découvrent les histoires adaptées des récits d'Honoré de Balzac pour les *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, racontés par une médiatrice (contes dans le musée en cas d'intempéries).

OH30 — 2,50 € par élève.

Cycle 1 et 2

Les histoires de Bilboquet

Les élèves découvrent les histoires pour enfants écrites par Honoré de Balzac et ses contemporains ou s'inspirant des récits de l'écrivain.

Parmi les histoires proposées :

– **Le Voyage en diligence** (H. de Balzac) : adaptation du roman *Un début dans la vie*.

– **Tony sans soin** (H. de Balzac) : adaptation de la seule histoire écrite par Balzac pour les enfants.

– **Les Talismans de Monsieur Balzac** : une histoire parsemée de références à la vie de Balzac et à son œuvre. Balzac a perdu l'inspiration

et se lance dans un voyage rocambolesque en Orient pour retrouver des idées.

– **La Fée aux gros yeux** (G. Sand) : une histoire destinée à ses petites filles.

– **Mistigris** : le chat du manoir de Saché est décidément bien coquin. Avec ses bêtises, il empêche le grand Honoré de Balzac d'écrire son roman...

– **Amour et Psyché** : histoire du célèbre mythe, racontée devant une sculpture représentant les deux personnages.

Possibilité de contes accompagnés au piano selon disponibilités.

OH30 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 1 et 2

Les P'tites histoires d'un géant

Dans la maison de Gargantua, grâce au « théâtre d'illustrations », les élèves sont conviés à écouter les P'tites histoires d'un géant : aventures extraordinaires de Gargantua et de Pantagruel, naissances originales, éducation surprenante, batailles gigantesques...

OH40 — 2,50 € par élève.
25 élèves maxi.

VISITES SENSORIELLES

DOMAINE DE CANDÉ

NOUVEAU

Cycle 1

À partir de l'automne 2018

Candé en musique

Visite ludique du château à travers la découverte de ses instruments de musique : piano mécanique, orgue américain classé Monument historique...

1H00 — 2,50 € par élève.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 1 (GS) et 2 (CP, CE1)

Sens et sons

Parcours sensoriel à travers les lieux insolites de la maison de Rabelais.

Un parcours balisé par des cailloux de couleurs quand le Petit Poucet s'invite chez le géant...

Une exploration des souterrains à la lumière des lampes frontales.

0H45 — 2,50 € par élève.

DEMEURE DE RONSARD

Cycle 1

Le prieuré dans tous les sens

Une visite au fil des saisons et des jardins, pour découvrir un sens par espace ou un espace par sens : la vue dans le verger, le goût dans le potager, l'odorat dans les

carrés des simples, l'ouïe dans la clairière... Un jeu de reconnaissance tactile termine la séance. En hiver, la visite s'adapte à l'intérieur des bâtiments et notamment dans la maison de Ronsard (annulation en cas de fortes pluies).

0H50 — 2,50 € par élève.
Visite en demi-groupe à jumeler avec la visite contée « Barbotine la maligne ».



HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

➤ Les méthodes de l'archéologie

ATELIER

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4
Avril à septembre
uniquement

La fouille archéologique

Atelier tributaire de la météo

Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :

- la méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2).
- la méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6^e à 3^e).
- la méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2^{de} à terminale).

1H30 à 2H — 4 € par élève.

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Pour ces interventions en milieu scolaire, Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Cycle 3 et 4 (collège)

L'étude des squelettes humains

Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions. L'intervention fait le lien avec les SVT.

Châteaux-forts de Touraine

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des châteaux-forts, vient en classe raconter les châteaux qu'il a fouillés : Chinon, Loches, Le Grand-Pressigny. Où l'on voit que l'archéologie concerne aussi le Moyen-Âge et nous apprend beaucoup sur des édifices dont il ne reste que des vestiges...

Les Gaulois en Touraine

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues... L'intervention fait le lien avec les classes de latin.

1H30 — Gratuit.

Tous niveaux

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

➤ Les grandes périodes de l'histoire

LA PRÉHISTOIRE

DÉMONSTRATIONS

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

Tailler le silex à la Préhistoire

Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

0H30 — 2,50 € par élève

Cycle 2 (CE2) à 4

Faire du feu à la Préhistoire

Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

0H30 — 2,50 € par élève

ATELIERS

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

La hutte paléolithique et la maison néolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

1H30 — 4 € par élève.

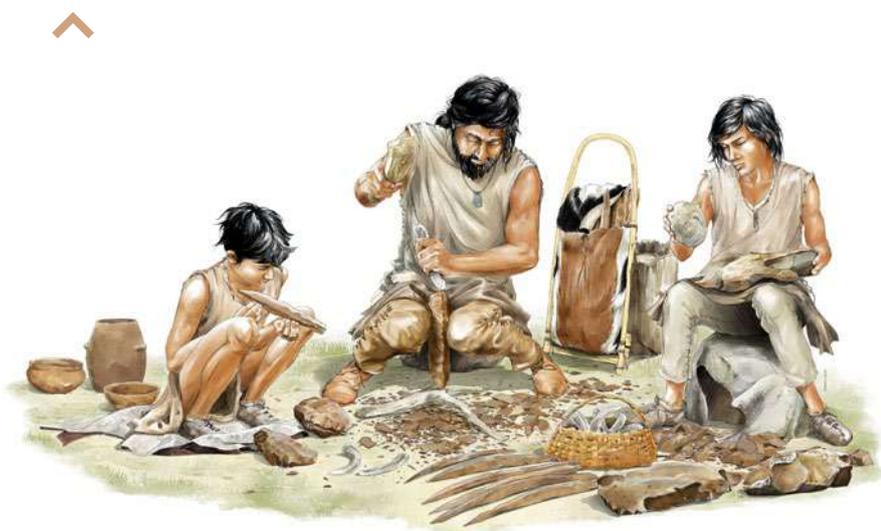
Cycle 2 (CE2) et 3

L'alimentation des premiers paysans

Les élèves mènent l'enquête pour découvrir les animaux, les plantes et les outils utilisés par les premiers paysans du Néolithique. Puis ils fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre, observent et manipulent les outils en silex de ces paysans.

1H30 — 4 € par élève.

Retrouvez les autres ateliers du musée de la Préhistoire dans les thématiques « Histoire de l'art » et « Sciences et technologie ».



Un maître tailleur de silex du Grand-Pressigny et ses deux apprentis, vers 2500 avant J.-C. – Illustration : © F. Liéval



LE MOYEN-ÂGE

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 au lycée

Architecture militaire et prisons

Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du 11^e au 16^e siècle. Évocation de la prison royale jusqu'à la prison départementale.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

- **FORTERESSE
ROYALE
DE CHINON**

Cycle 1 (MS,GS)

Dis maîtresse... comment c'était au Moyen-Âge ?

Comment vivait un enfant au Moyen-Âge ? Dans une salle reconstituée, découvrez la vie quotidienne à cette époque : hygiène, alimentation, travail...

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

NOUVEAU

Cycle 2 au lycée

Visite à la carte

Après une découverte rapide de la Forteresse, les élèves approfondissent une ou deux thématiques particulières choisies préalablement par leur enseignant :

- Les Plantagênet ;
- La Guerre de Cent ans ;
- Jeanne d'Arc.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

VISITE/ DÉ- MONSTRATION

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

NOUVELLE VERSION

Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)

La construction au Moyen-Âge

Plongez dans un chantier de construction médiéval Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ? Du maître bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

1H00 — 2,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.



Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Avec quelles machines de guerre défend-on un château ? A quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?... Les élèves pourront s'exercer au tir grâce à un trébuchet pédagogique, reproduction d'une machine de guerre du 13^e siècle.

1H00 — 2,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

ATELIERS

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 2 et 3

La frappe de monnaie

Le roi vient d'ouvrir un atelier monétaire à Chinon : une fois formés à la frappe de la monnaie, les élèves se mettent à la reproduction fidèle d'un Gros dit Florette de Charles VI !

1H15 — 4 € par élève.

Cycle 3 et 4 (5^e)

Un chantier de construction au Moyen-Âge

Des fondations à la couverture, découverte des étapes de la construction d'un bâtiment au Moyen-Âge et des corps de métiers qui y travaillent. Les outils des maçons, tailleurs de pierre, charpentiers et couvreurs sont présentés aux élèves.

Des maquettes servent de supports au discours.

2H00 — 4 € par élève.

CITÉ ROYALE DE LOCHES

NOUVELLE VERSION

Cycle 1 (GS) à 4 (5^e)

La vie d'un duc et d'une duchesse au Moyen-Âge

Découverte du mode de vie des nobles à l'aide de petits jeux de comparaison avec la vie actuelle.

1H00 — 4 € par élève.

NOUVEAU

Cycle 2 à 4 (5^e)

À partir de janvier 2019

Le costume d'apparat royal au Moyen-Âge

Le costume définit-il le statut social ? En observant des éléments de la nouvelle scénographie du logis royal et en manipulant des tissus ou accessoires, les élèves tenteront de répondre à cette question !

1H00 — 4 € par élève.

NOUVEAU

Cycle 2 à 4 (5^e)

À partir de janvier 2019

Le costume militaire au Moyen-Âge

Du gambison au pourpoint, découverte de l'évolution du costume militaire avec évocation de la fabrication du tissu et du rôle des plantes tinctoriales présentes dans le jardin d'inspiration médiévale du donjon.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)

L'art de bâtir au Moyen-Âge

Cet atelier participatif permet de découvrir les outils et les techniques de construction des bâtisseurs du Moyen Âge ainsi que d'observer et de comprendre les évolutions architecturales de la Cité royale.

1H00 — 4 € par élève.



Cycle 2 à 4

Les soins corporels au Moyen-Âge

Contrairement aux idées reçues, être beau, plaire, sentir bon font aussi partie des préoccupations au Moyen-Âge. Sensibilisation aux gestes quotidiens liés à la toilette et à l'utilisation des plantes dans la composition des produits de soins pour le corps.

1H30 — 4 € par élève.
24 élèves maxi.

Cycle 2 à 4

Le chevalier et son armure

Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen-Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 3

Mai-juin, septembre-octobre
uniquement

Les plantes tinctoriales

Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

1H30 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine

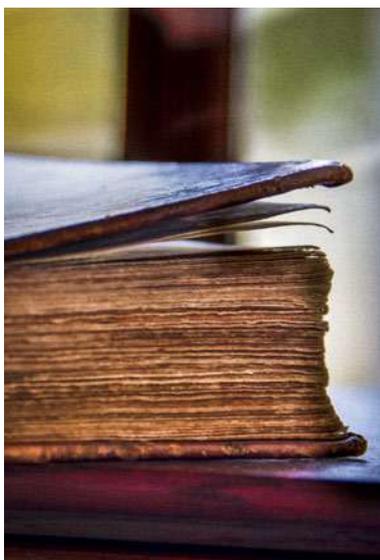
Cette exposition composée de 19 panneaux a été conçue en 2016 à l'occasion de la présentation du sceau de Louis le Pieux refixé sur sa charte d'origine datant de 837. Elle illustre aussi l'histoire des sceaux du Moyen-Age au 19^e siècle, le mode de scellement, les différents types utilisés (équestre, sacerdotal, héraldique) à partir de la collection des sceaux conservés aux Archives départementales d'Indre-et-Loire.

Prêt gratuit.

Cycle 2 à 4

Le Blason (initiation à l'héraldique)

L'exposition donne des clefs pour comprendre les règles de l'héraldique, et présente les formes, les couleurs et la composition des écus, à partir d'exemples précis d'armoiries. Avec support pédagogique permettant de



créer des blasons à mettre en couleur.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 et 4

Les châteaux forts

On pourrait presque suivre la longue histoire de France à travers ses châteaux, plus nombreux que dans tout autre pays en Europe. On en compte des milliers de dimensions très variées ; mais quelles différences sous ce nom de château entre les forteresses médiévales, imposantes, destinées à la défense, et les châteaux de plaisance qui leur ont succédé !

Prêt gratuit.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

EXPOSITION ITINÉRANTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 4 (4^e) et lycée

La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances

L'exposition présente les circonstances de la rédaction des cahiers, leur contenu, les principaux enjeux de leur préparation. Avec support pédagogique. Le travail à partir de l'exposition peut être couplé avec un atelier aux Archives départementales.

Prêt gratuit.

LE XIX^E SIÈCLE

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIX^e siècle

OH40 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

LE XX^E SIÈCLE

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 3 (6^e) et 4

1937, le mariage des Windsor

Propriété d'un couple franco-américain au XX^e siècle, le Domaine de Candé accueille en 1937 le célèbre mariage du duc de Windsor et se transforme pendant la seconde guerre mondiale en ambassade américaine.

À travers une visite guidée, les élèves rencontreront ces deux événements qui ont marqué l'histoire du château.

1H00 — 1,50 € par élève.

CONFLITS CONTEMPORAINS

VISITE

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

NOUVEAU

Cycles 3, 4, lycée

Visite générale Histoire et mémoire du massacre de Maillé

À travers un film de témoignages, un échange avec un médiateur et la visite de la Maison du Souvenir de Maillé, les élèves sont invités à découvrir l'histoire de ce massacre oublié, pourtant le deuxième en termes de nombre de victimes commises par les Allemands sur le sol français pendant la Seconde Guerre mondiale.

2H30 — 58 € par classe
(jusqu'à 35 élèves).

ATELIERS

L'atelier peut être organisé sur place et complété par une visite ou envoyé sur demande sous forme numérique à l'enseignant.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6^e), 4, lycée

L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts (1940-1942)

Différents documents d'archives (correspondances,

registres, cartes d'identité, rapports administratifs) permettent de comprendre l'organisation du camp, la vie quotidienne des Juifs internés et de suivre le destin tragique de certaines familles jusqu'en juillet et décembre 1942, lors de leur départ pour Drancy et les camps d'extermination.

1H30 — Gratuit

Cycle 3 (6^e), 4, lycée

Collaboration et Épuration pendant la Seconde guerre mondiale

Les documents d'archives présentés (ordres de réquisition, plaintes établies en 1944-1945 pour dénonciations aux Allemands, rapports rédigés par le Comité de Libération) montrent aux élèves de manière concrète et à un niveau local quelle fut l'attitude de certains Français pendant la guerre.

1H30 — Gratuit.



MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

NOUVEAU

Cycles 3, 4, lycée

Enquête

Différents documents d'archives sont à la disposition des élèves qui doivent réaliser un travail d'historien et reprendre les différentes étapes d'une enquête policière. Dans la peau d'un historien, les élèves sont à la recherche des informations les plus pertinentes pour dé-

finir les victimes, se rendre compte du crime commis, savoir qui étaient les coupables de ce massacre et si un procès est encore possible aujourd'hui. L'atelier peut être envoyé sous forme numérique à l'enseignant et adapté suivant le cycle scolaire.

La Maison du Souvenir est ouverte tous les jours pour les scolaires de 9h à 18h.
Contact : Romain Taillefait
Tél : 02 47 65 24 89
maison-du-souvenir@maille.fr

Tarif restant à définir.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6^e), 4, lycée

La Touraine dans la Première guerre mondiale (1914-1918)

Entièrement refondue et remise à jour dans le cadre du Centenaire de la Première guerre mondiale, cette exposition évoque le



RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

> La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux

Fondé sur la correspondance de Maurice Siecklucski, jeune étudiant en droit originaire de Sainte-Maure, et sur celle de Stanislas Boireau, épicier à Ligueil, avec sa fiancée, le dossier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre.

Cycle 3 (CM2, 6^e) et 4

> 1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre

À travers trois grands thèmes (la presse, les enfants, les femmes), les documents proposés permettent de montrer comment la vie des Tourangeaux a été bouleversée par le départ des hommes au front et affectée par 52 mois de guerre.

Cycle 2 à 4

> La Seconde guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)

Le regard de Jean Chauvin, jeune lycéen tourangeau qui a retranscrit dans ses carnets sa propre vision des événements en les accom-

pagnant de croquis et de photographies, donne accès de manière très concrète à la vie quotidienne de l'Occupation à la Libération

Cycle 3 (CM2, 6^e) et 4

> Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale

Ce dossier coproduit avec l'AREHSVAL (Association de Recherches et d'Études Historiques sur la Shoah en Val de Loire) permet d'expliquer la politique antisémite du régime de Vichy et de l'Allemagne à travers l'étude du sort de jeunes filles juives et de leurs familles.

Cycle 3 (6^e), 4, lycée

rôle des départements de l'arrière qui ont participé à l'effort de guerre en mettant les ressources humaines et matérielles au service de la défense de leur pays, transformant la vie quotidienne et la société tourangelle.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (CM2, 6^e), 4 et lycée

Des deux côtés. Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918) : une guerre partagée, de la Touraine au lac de Constance

Conçue à partir de la correspondance adressée par les soldats à leurs familles et amis pendant les quatre années de guerre, cette exposition évoque le destin de trois soldats tourangeaux et de trois soldats allemands, originaires de la rive nord du lac de Constance. Une confrontation qui permet de compléter une histoire à dominante nationale par une perspective franco-allemande.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e), 4 et lycée

Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)

Témoin et observateur de la Seconde guerre mondiale en

Touraine, le jeune lycéen a apporté un regard personnel sur l'histoire contemporaine en s'engageant dans une Résistance intellectuelle. Devenu médecin, il continue ensuite pendant 70 ans à collecter images et films afin de transmettre la mémoire du conflit aux générations futures.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e), 4 et lycée

L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales

Grâce à son aspect attrayant, l'affiche offre un accès privilégié à l'histoire des deux guerres mondiales. Cette exposition permet de suivre l'évolution en matière de communication politique, entre 1914 et la fin de la Seconde guerre mondiale. Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

Cycle 2, 3, 4 et lycée

La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)

Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoqués dans les

dix-sept panneaux de l'exposition. Elle est associée au film « Le temps est clair... Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins.

Film conçu pour une utilisation en classe.
Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz.
Durée : 30 mn.

Prêt gratuit.

LE + : DVD et brochure de l'exposition sont disponibles dans chaque CDI du département.

●
**LIVRE
ET LECTURE
PUBLIQUE**

Cycle 3 (6^e) et 4

1492 : images du monde, image de l'autre

Cette exposition présente l'état des connaissances géographiques et des communications à la fin du 15^e siècle, ainsi que l'attitude des Européens à l'égard des autres races et religions. Elle insiste sur le regard que « découvreurs » et « indigènes » ont porté les uns sur les autres au cours du premier siècle de la « Rencontre ».

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4

Première guerre mondiale 1914-1918

2014 commémore le centenaire de la Grande Guerre, qui fut un élément majeur de notre histoire. Le 1^{er} août 1914, la France répond à la menace des Allemands : le pays agira «selon ses intérêts». La mobilisation générale est lancée. Les Français croient à une guerre courte, le conflit sera long, des milliers de soldats et de civils périront dans cette Grande Guerre. En 1917, les Alliés bénéficient de l'aide des Américains et triomphent de l'ennemi en 1918...

Prêt gratuit.

ENFANCE ET MONDE SCOLAIRE

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6^e), 4 et lycée

Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19^e siècle

Cette exposition aborde la place des enfants dans l'industrie lors des révolutions



industrielles du 19^e siècle.
Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

- **LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE**

Cycle 3 (6^e) et 4

Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)

Les manuels scolaires ont trop longtemps été considérés comme des objets de rebut et beaucoup ont été détruits. Avait-on oublié que ces ouvrages ont contribué à forger une conscience collective et ont inspiré à tous les enfants, au-delà des différences et des clivages, le sentiment d'appartenir à une même communauté nationale ?

La Direction départementale des Bibliothèques et de

la Lecture abrite aujourd'hui un Conservatoire des livres scolaires à l'initiative de l'association des Amis de la Bibliothèque municipale de Ballan-Miré et du Conseil départemental. L'exploitation de ce fonds a permis la conception de cette exposition.

Pour tout projet d'animation sur le sujet (table ronde...) vous pouvez contacter M. Chupeau au 02 47 53 02 90.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4

Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)

Cette exposition retrace l'évolution de l'image de l'écolier à travers les illustrations des manuels.

Prêt gratuit.

CITOYENNETÉ

ATELIERS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6^e) et 4

L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)

Apprentissage de la citoyenneté ou recherche de ses origines, l'étude de l'état civil peut se faire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire ou celui de l'éducation civique, avec des notions telles que la temporalité, l'identité, la laïcité...

1H30 — Gratuit.

Lycée

Qu'est-ce qu'un territoire ?

Réflexions autour d'un espace organisé sur le plan géographique, historique et politique à partir de documents cartographiques. L'exemple étudié concernant la vallée de la Choisille peut être adapté à d'autres territoires du département.

1H30 — Gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4

La vie quotidienne autour d'un fleuve du 18e au 20e siècle

Évocation des activités traditionnelles de commerce avec l'exemple du sel à Chinon,

ainsi que des risques encourus, avec le cas de la débâcle de 1789 (destruction de quatre arches du pont de Tours) et des différentes crues de la Loire.

1H30 — Gratuit.



RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

➤ Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours

30 documents avec questionnaires corrigés et exposé historique détaillé pour l'enseignant.

Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illus-

trer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

➤ La laïcité en Indre-et-Loire du 19e siècle à nos jours

La laïcité repose sur deux grands principes : la Liberté de conscience et la séparation des institutions publiques et des organisations religieuses. Ces notions détaillées dans la charte de la laïcité conçue en 2013 sont parfois difficiles à expliquer. Une vingtaine de documents portant sur l'école et la République, avec des exemples répartis sur les différents territoires du département permettent d'aborder la question de la laïcité d'une manière simple, basée sur une perspective historique.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2, 3 et 4

Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs

L'exposition aborde notamment la navigation sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique...

Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4 et lycée

L'Histoire au Féminin

L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelle Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meunier, la journaliste Ménie Grégoire et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Prêt gratuit.

Cycle 3 et 4 (collège), lycée

Quand l'histoire sculpte la mémoire

L'Histoire évoquée est celle du maquis Le Coz, actif à Loches pendant l'été 1944. Le module consacré aux Archives montre la richesse des documents d'archives, et le rôle de ceux qui ont pour mission de les conserver et de les communiquer, tandis que celui consacré à la Mémoire permet de comprendre qu'il appartient à chacun d'être acteur de la collecte d'une mémoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

Femmes dans la société

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des injustices réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France ? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

Prêt gratuit.



LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ ET ÉCRITURE

DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE

VISITES

DEMEURE DE RONSARD

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

1H30 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la découverte de la maison d'enfance de l'écrivain. Au cours de cette visite, les thèmes de la Renaissance, de l'humanisme et de l'éducation sont abordés. Un questionnaire préalable à la visite est distribué à chaque élève pour permettre une approche individuelle.

1H30 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 3 (6^e) et 4

La légende du roi Arthur

Entre légende et histoire, découvrez l'un des plus grands succès littéraires du Moyen-Âge : ses origines, ses personnages importants, ses évolutions... Tout un roman !

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Visite guidée interactive

Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

JEUX

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) et 3 (CM1, CM2)

Jeux de piste

Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.
– Les attrape-mots (CE2)
– Les Enquêteurs balzaciens (CM1-CM2)

1H30 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) et 3 (CM1, CM2)

Jeu des sept familles : Les personnages de la Comédie humaine

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la *Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

Entre 1H00 et 1H30 — 4 € par élève.
Gratuit si animé par l'enseignant.

RENAISSANCE ET HUMANISME

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

DEMEURE DE RONSARD

Cycle 2 au lycée

Initiation à Ronsard et son œuvre à travers la visite de la dernière demeure du poète

Au cours de cette visite, les thèmes suivants peuvent être approfondis :

- Les guerres de religions
- L'Antiquité et ses usages chez Ronsard et à la Renaissance
- Le rôle de La Pléiade
- Le Carpe Diem chez Ronsard.

1H15 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 2 au lycée

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la visite de la maison d'enfance de l'écrivain

Au cours de cette visite les thèmes suivants peuvent être approfondis :

– *L'utopie*

A travers la construction et l'édiction des règles de l'abbaye de Thélème, le médiateur évoque la signification et l'importance de l'idée d'utopie à la Renaissance.

– *L'humanisme*

Lors de la visite, les acteurs de ce nouveau courant de pensée, les idées essentielles qu'ils ont développées et la diffusion de ce courant en Europe seront présentés.

– *Les Guerres picrocholines*

La guerre picrocholine est un élément important du roman Gargantua. Le médiateur expliquera comment François Rabelais s'est inspiré d'un différend pour créer ce conflit qui n'est pas sans évoquer les relations hostiles entre Charles Quint et François 1^{er}.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités.

Cycle 2 (CE1, CE2) et 3

A pas de géant

Quatre temps forts de la vie de Gargantua à découvrir dans sa maison. Les élèves doivent d'abord revêtir des costumes les uns bleu et blanc, les autres rouge et or. Puis différents épisodes du roman sont évoqués : la naissance du géant, les occupations du jeune Gargantua et nombre de mots amusants, l'invention du « torchecul ». Enfin, dans la vigne les élèves rejouent la

bagarre des fouaciers et des bergers : les mots claquent au vent, et les fouaces volent !

1H00 — 1,50 € par élève.
20 élèves maxi. Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

LITTÉRATURE ET XIX^E SIÈCLE : AUTOUR DE BALZAC

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (3^e) et lycée

Visite thématique : Le livre et l'écrit au XIX^e siècle

Le médiateur évoque l'écriture manuscrite, l'imprimerie et le journalisme à travers la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités.

Visite thématique : autour du Lys dans la vallée

Les élèves découvrent *Le Lys dans la vallée* à travers des lectures, des rapprochements avec la vie d'Honoré de Balzac et l'évocation du paysage de Saché utilisé par le romancier dans son histoire...

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités.

Cycle 3 (6^e) au lycée (2nde)

Atelier : Petites scènes de la vie romanesque

Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre plusieurs personnages.

1H00 à 2H00 — Gratuit
(animé par l'enseignant).

Lycée

Café littéraire : Balzac, qui es-tu ?

Invitation à réfléchir à sa propre perception de Balzac à travers des lectures de textes de l'écrivain et les avis de personnalités contemporaines du romancier ou d'aujourd'hui.

1H00 — 4 € par élève.

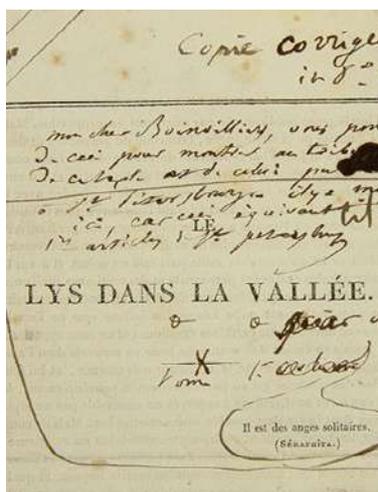
ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION

DEMEURE DE RONSARD

Cycle 2 à 4

Artisans des mots

Constitués en équipes, les élèves, membres imaginaires de la Pléiade, viennent enrichir la langue française de nouveaux mots en se lançant des défis. À la manière



de Ronsard, ils inventent des mots et composent de nouvelles définitions. Une approche ludique et vivante du français et de son évolution au fil des siècles.

1H30 — 4 € par élève.

Cycle 3 (6^e) au lycée

Éveil à l'écriture

Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant

Immergés dans le cadre intemporel du prieuré, les élèves sont invités, à travers des jeux d'observation et de langage, à réveiller les mots qui dorment en eux. Ils créent de courts textes de forme libre, inspirés par les lieux ou par des détails des tableaux ou gravures du XVI^e siècle. À la fin de la séance, certains élèves peuvent lire à haute voix leur production, voire l'enregistrer, pour une diffusion sur internet.

2H30 — 4 € par élève.



RESSOURCE EN LIGNE PROPOSÉE PAR LE MUSÉE BALZAC

> Le Lys dans la vallée d'Honoré de Balzac

www.lysdanslavallee.fr

Edition numérique enrichie et collaborative du roman d'Honoré de Balzac, offrant la consultation de différents états du texte au fil des ajouts et corrections de l'auteur.

RESSOURCE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

> Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac

Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (le Lys dans la Vallée de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814.

Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés.

Classe de 2nde

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) au lycée

Éveil à l'écriture

Invitation à l'écriture : rencontres entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre. Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture. Différents ateliers sont proposés en fonction du projet pédagogique du professeur. Par exemple :

- Créer et décrire un personnage ou un intérieur (à partir des illustrations de la *Comédie Humaine*)
- Écrire un carnet de voyage
- Inventer une histoire (à partir des personnages du *Père Goriot* et *Le Lys dans la Vallée*).

2H30 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 3 et 4 (5^e, 4^e)

L'atelier des mots

Atelier d'écriture autour des mots et des jeux de mots tels que Rabelais pouvait les utiliser dans ses romans. Anagrammes / contrepèteries / mots extraordinaires / néologismes sont convoqués afin d'écrire un texte original. Ce texte prend la forme d'un calligramme bouteille à l'image de celui présenté dans les éditions de Rabelais.

Une version adaptée ***La Fabrique à mots*** est proposée pour les CM1 et CM2.

2H00 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

Poète et homme politique, A. Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.

Antoine de Saint- Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

Une exposition réalisée par les

Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les 24 panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

Didier Daeninckx

C'est la littérature qui a permis à Didier Daeninckx de quitter le monde des exclus, des sans-voix. Par un juste retour des choses, il met la littérature à leur service, tentant de donner, par ses mots, une dignité à ceux que la société rejette ou méprise. Les poilus de 14, les jeunes chômeurs, les Juifs de Drancy, les mineurs du Nord : tous ceux que le 20^e siècle a broyés, prennent vie et chaleur à travers l'écriture de Daeninckx.

Guy de Maupassant

Cette exposition présente le parcours littéraire de Guy de Maupassant par une mise en affiches d'extraits de ses principaux textes (*Le Horla* ; *Boule de suif* ; *Fort comme la mort...*).

George Sand, une femme dans son siècle

« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Hugo Pratt

Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

Il était une fois la littérature française

C'est sur le mode de la couleur et de l'image que se raconte l'histoire de la littérature. Une exposition pédagogique réalisée avec le soutien du magazine *Lire*, du ministère de la coopération et de l'association des Alliances françaises.

Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil

Si la postérité a surtout retenu dans l'œuvre de Jean de La Fontaine ses " fameuses " fables, l'exposition montre que son art est cependant plus divers (contes, poésies de circonstances, ballets, comédies, discours et lettres). Les panneaux permettent en outre d'appréhender la France politique, artistique et littéraire du XVII^e siècle.

Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant :

déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.

La poésie française à travers les siècles

Du Moyen-Âge à Rimbaud, de l'amour courtois au spleen, la richesse d'un passé poétique.

La Science-Fiction

Découvrez à travers cette exposition de 10 panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop on embarque !

Les héros de la bande dessinée

Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Mieux comprendre le Manga

Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Les mots de la gourmandise

Connaissez-vous l'origine des expressions « Rouge comme une cerise », « Muet comme une carpe » ou «

Haut comme trois pommes » ? Cette exposition nous fait redécouvrir et met en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

Qui a refroidi Lemaure ?

Exposition-jeu interactive (panneaux et tablettes tactiles) sur la thématique du polar (public adolescent). A l'aide de tablettes, les usagers collectent des indices sur les panneaux pour aider un célèbre inspecteur de la PJ à mener l'enquête et à retrouver l'auteur d'un meurtre.

Conditions particulières : pour un premier emprunt, initiation d'une demi-heure à l'usage du dispositif numérique de l'exposition par la DdLLP.

Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

Cette exposition a été réalisée en 1985 lors du centenaire de la mort de Victor Hugo. Elle retrace principalement l'œuvre de Victor Hugo plutôt que sa vie. Mais elle s'attache à valoriser le rôle social de l'écrivain dans le domaine de l'instruction, ainsi que celui de la défense du patrimoine ou de la défense des nationalités.

Prêt gratuit.

IMPRIMERIE

ATELIERS

MUSÉE BALZAC

Cycle 1 et 2 (CP)

Visite-démonstration autour de la naissance d'un livre

Découvrir les différentes étapes d'un livre à l'époque de Balzac : écriture à la plume, corrections, manipulation de divers outils dans l'imprimerie.

OH45 — 2,50 € par élève.
12 élèves maxi.

*Cycle 2 (CE1, CE2)
au lycée*

Atelier imprimerie

Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs, pour découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au XIX^e siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur.

Un dossier enseignants Balzac et l'imprimerie est disponible.

2H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique

Apprentissage des écritures et réalisation de textes.

2H00 minimum — Gratuit.

•

MALLETTE PÉDAGOGIQUE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Au choix : l'écriture caroline (9e-12e siècles) ou l'écriture gothique (13e-15e siècles)

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.

Prêt gratuit.

Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur.



DÉMONSTRATION

MUSEE BALZAC

Cycle 2 au lycée

Démonstration imprimerie

Démonstration du fonctionnement de la presse typographique avec évocation des liens entre Balzac et l'imprimerie (expérience d'imprimeur, relations quotidiennes, l'imprimerie comme source d'inspiration dans *Illusions perdues*).

OH30 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6^e) au lycée

Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20^e siècle

À partir des documents conservés aux Archives départementales sont présentées et analysées les différentes écritures au cours des siècles (rustica, caroline, gothique,

chancelière, ronde, anglaise) ainsi que l'apprentissage de l'écriture aux 19^e et 20^e siècles. Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

Cycle 2 au lycée

Le manuscrit au Moyen- Âge : enluminure et décor

À partir d'illustrations provenant des Archives d'Indre-et-Loire et de la Bibliothèque municipale de Tours, sont présentés le rôle du copiste, les outils et les techniques utilisés pour réaliser initiales, lettrines, bandeaux, ou scènes figurées. Les nombreux exemples montrent l'évolution de l'enluminure, de la simple lettrine au décor pleine page. Associée au décor du manuscrit, la notation de la musique au Moyen-Âge est également expliquée. Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

- **LIVRE ET LECTURE
PUBLIQUE**

Cycle 3 (6^e) et 4

Calligraphie : la beauté d'écrire

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin.



On y aborde les calligraphies (arabe, chinoise, occidentale), mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothique, chancelière).

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4

Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte

Les quelques cent écritures qu'il nous reste à ce jour, parfois sans relation apparente entre elles, mais qui se sont influencées les unes les autres à la faveur des migrations. Partout, les dessins figuratifs des origines se sont peu à peu déformés, éloignés de l'objet représenté, pour devenir des caractères ou des lettres. (12 panneaux).

Prêt gratuit.

HISTOIRE DES ARTS

ARTS DE L'ESPACE (ARCHITECTURE, ART DES JARDINS)

VISITE LIBRE THÉMATIQUE

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 3 (6^e) au lycée

**Lecture de paysage :
la forteresse de Chinon,
un balcon sur la ville
au XVIII^e siècle**

Depuis la forteresse, les élèves sont amenés à réfléchir sur le paysage de la Vienne et son environnement. Ils confrontent leurs observations à des documents iconographiques du XVIII^e siècle afin de comprendre l'organisation de la vie quotidienne à Chinon à la veille de la Révolution.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités. Atelier sous la
conduite de l'enseignant, avec support
pédagogique fourni.



VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 au lycée

**Le jardin d'inspiration
médiévale**

du 15 mai au 31 octobre

Présentation du jardin
d'inspiration médiévale.
Approche de la vie quo-
tidienne au Moyen-Âge
à travers l'utilisation des
plantes.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (3^e) et lycée

**Une partie de campagne
balzacienne**

Découverte de l'environne-
ment paysager du château
de Saché à travers son
histoire et l'interprétation
littéraire qu'Honoré de
Balzac en a donnée.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

JEUX

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 (CE2) et 3

Chasse aux graines

Une Chasse au trésor pour découvrir les fabuleuses constructions de Candé du XIX^e siècle, à l'époque de Santiago Drake del Castillo (lavoir, forge, écuries, etc.). Un trésor attendra les élèves-aventuriers à la fin du parcours. Suivez les indications de direction inscrites sur un livret et répondez aux énigmes. Chaque étape permettra de s'amuser (coloriages, énigmes, devinettes) tout en apprenant. Parcours à faire sous la surveillance des accompagnateurs.

2 € par livret.
Accès au parc gratuit.

ATELIER

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) à 4

Lecture de paysage : Balzac à Saché

Par la pratique du dessin, les élèves sont amenés à observer et à décrypter un type de paysage et à comprendre la vision littéraire que Balzac en a donnée dans son œuvre ou dans sa correspondance.

1H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

EXPOSITION ITINÉRANTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6^e) au lycée

Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838- 1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

ARTS DU QUOTIDIEN

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 3 et 4

L'art du blason

Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval.

Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.

1H30 — 4 € par élève.
En demi-classe : pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage.
Prévoir un accompagnateur supplémentaire.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

Les parures préhistoriques

Les élèves façonnent leur parure en coquillages et pierres telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

1H30 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) et 3

La poterie néolithique

Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8000 ans au Néolithique.

1H30 — 4 € par élève.



ARTS DU SON

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 à 4 (5^e)

Initiation à la musique de la Renaissance

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie Musica et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

1H20 — 4 € par élève.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND- PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

Instruments de musique

Venez confectionner un mystérieux instrument de musique à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 20 000 ans !

1H30 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

La chanson française

La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6^e) et 4

Portraits de Mozart

Réalisée à l'occasion du deuxième centenaire de la mort de Mozart (1791), l'exposition a pour objectif de faire mieux connaître la vie et la personnalité du compositeur. L'accent est mis sur les compositions musicales les plus significatives.

Prêt gratuit.



ARTS DU VISUEL

ATELIERS

DEMEURE DE RONSARD

Cycle 3 (6^e) et 4

Poésure et peinture : **réalise ton livre d'artiste !**

Répartis en binômes, les élèves choisissent et recopient à l'encre et la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

2H30 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Land'art

Découverte des grands noms du Land'art puis promenade dans le Domaine à la recherche de matériaux naturels et d'un espace de création inspirant avant

la réalisation par petits groupes d'une œuvre de Land'art.

1H15 — 4 € par élève.

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Grave ton graffito

Étude de quelques graffiti remarquables et gravure par les élèves.

Attention : cet atelier est déconseillé aux enfants allergiques au tuffeau ou à la poussière.

1H00 — 4 € par élève.

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (4^e, 3^e) et lycée

Carnet de découverte **salle Rodin**

Découverte des sculptures de la salle Rodin à travers trois jeux de rôles : l'élève adopte alternativement les points de vue d'un sculpteur, d'un étudiant des Beaux-Arts et d'un médiateur du musée.

1H00 — Gratuit.
animé par l'enseignant. 15 élèves maxi.

Cycle 4 (4^e, 3^e) et lycée

Film documentaire **Balzac / Rodin :** **l'improbable rencontre** Réalisation : Laurent Canches

Découverte de la genèse du Balzac de Rodin à travers le documentaire de Laurent Canches (2010, 59 mn) à partir d'un questionnaire remis aux élèves.

1H00 — Gratuit.
animé par l'enseignant. 15 élèves maxi.

Cycle 2 (CE2) à 4

Caricature

Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé.

Initiation à l'art de la caricature au 19^e siècle à partir de l'observation des estampes du musée et la pratique du dessin.

2H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

Cycle 2 (CE2) à 4

Atelier de modelage, **de Balzac à Rodin**

Par la pratique du modelage, les élèves sont amenés à observer les œuvres de Rodin et à réaliser leur propre représentation du romancier.

2H00 — 4 € par élève.
12 élèves maxi.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)

Portraits à croquer

Cet atelier a pour objectif la confrontation entre représentation et modèle, l'expression artistique, plastique est guidée par une démarche libre du portrait avec des techniques simples, et l'expérimentation des séries à la Matisse. Il comprend une courte visite guidée sur le thème du portrait puis trois temps d'atelier : Visite guidée / Autour du portrait de Rabelais par Matisse réalisation à la façon de Matisse / Drôles de trognes : réalisation du portrait d'un camarade.

2H00 — 4 € par élève.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

L'art préhistorique

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales

réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

1H30 — 4 € par élève.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6^e) au lycée

Initiation à l'histoire de la photographie

Découverte de l'histoire et des principales techniques de la photographie (plaques de verre, albumines, gélatino-bromure d'argent...) à partir des collections des Archives départementales et d'appareils photographiques anciens.

1H30 — Gratuit.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

La peinture et les grands maîtres

L'exposition propose un panorama de l'histoire de la peinture : peintures préhistoriques, dans l'Antiquité,

la peinture byzantine et la peinture du Moyen-Âge, la Renaissance... les impressionnistes... jusqu'au début du 20^e siècle et à la naissance de l'art moderne.

Peintres et poètes de la Loire

Cette exposition invite à un voyage littéraire et artistique en Val de Loire du XV^e au XX^e siècle. Au fil de la Loire et du temps, on découvre des reproductions d'œuvres de peintres et de graveurs tourangeaux pour la plupart, ainsi que des textes de poètes et d'écrivains liés à notre région.

100 ans de cinéma

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du centenaire de la naissance du « cinématographe » (1895). Des Frères Lumière à nos jours, elle constitue un voyage chronologique à travers les genres et les grandes œuvres du cinéma mondial.

Cinéma et littérature

L'exposition aborde sous une forme thématique les relations qui se sont établies entre le cinéma et la littérature. À travers la présentation d'affiches, photos de films et jaquettes des livres adaptés au cinéma, est évoqué le monde de l'aventure, l'amour, l'enfance, celui des contes et légendes, du théâtre...

Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique

Des nombreux progrès techniques du XIX^e siècle au Cinématographe des Frères Lumière, et des premières saynètes du quotidien aux films narratifs, le destin du cinéma s'est façonné pendant les premières années de son existence grâce à des pionniers. L'un d'entre eux eut une influence décisive sur cette destinée : Georges Méliès, le magicien qui révolutionna la technique cinématographique et y introduisit la féerie.

Prêt gratuit.



RESSOURCE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

➤ Caricature et dessin de presse au 19^e siècle

Des documents datant de la période 1870-1871 sont mis en parallèle avec des caricatures et dessins de presse plus anciens ou contemporains. L'objectif est d'analyser et de décrypter leur signification mais aussi de réfléchir aux techniques et procédés de la caricature et de l'illustration satirique.

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

MUSÉE BALZAC

Cycle 3 (6^e) au lycée

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

ACTION DE SENSIBILISA- TION À L'ART CONTEMPORAIN

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ (CCC OD)

Tous cycles et lycée

S'initier à l'art contemporain Visite active des expositions

Au rythme de 10 expositions par an, le centre d'art contemporain de Tours accompagne le parcours artistique et culturel de nos apprentis visiteurs. Chaque exposition fait l'objet d'un travail de transmission souple, précis et créatif pour leur permettre un réel regard sur les œuvres, cultiver leur curiosité et leur plaisir.

1H15 du mardi au vendredi en matinée
forfait visite : 45 € (de 10 à 35 scolaires).
Gratuit pour les établissements scolaires de l'Académie Orléans-Tours.
Sur réservation : reservation@cccod.fr /
02 47 66 50 00

Cycle 1 au lycée

Programme de partenariat annuel

Le CCC OD développe des projets avec les élèves et les enseignants du département pour leur permettre de s'approprier les œuvres et les démarches artistiques contemporaines. Durant l'année, trois séances sont prévues avec les élèves : deux visites d'expositions et une rencontre thématique. Deux temps d'échanges sont organisés avec les enseignants pour définir les objectifs des interventions et les prolongements à élaborer en classe.

NOUVEAU

Parcours EAC « Fabrique de pratique(s) »

#cccpratik l'art contemporain de sa conception à sa présentation
#cccgrand appréhender le dialogue entre l'œuvre et l'espace (urbain, architectural...)
#cccbô exprimer sa pensée et ses émotions par la sensibilisation aux images et leur diffusion.

Gratuit sur candidature (structure financée par le Conseil départemental).
Contribution de 200 € demandée aux collègues pour les parcours.
Contact : n.thibault@cccod.fr ou
b.marion@cccod.fr / 02 47 70 23 23



CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Lycée

Le patrimoine mobilier protégé au titre des Monuments historiques

En France, des objets et des meubles de toutes époques, publics et privés, religieux ou civils, sont protégés au titre des Monuments historiques. Ils reflètent l'histoire, l'art, les sciences et les techniques : peinture, sculpture, orfèvrerie, ébénisterie, instruments de musique, matériel de transport aérien, fluvial et ferroviaire, objets scientifiques et industriels... Que sont-ils exactement ? Pour quelles raisons les protéger et les conserver ? Comment les restaurer et les mettre en valeur ? Pourquoi les faire connaître ? Cette présentation et les échanges avec la classe permettent d'aborder ces questions et de sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine. Un entretien préalable avec l'enseignant est nécessaire pour définir sa demande. Il convient de s'inscrire le plus tôt possible, quelle que soit la date de l'intervention souhaitée au cours de l'année scolaire.

1H30 — Gratuit.

PATRIMOINE

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Lycée

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural

Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

• **MUSÉE BALZAC**

Lycée et université

Patrimoine (collections et conservation)

Découverte du fonctionnement d'un musée littéraire, depuis l'inventaire jusqu'à l'exposition des œuvres.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

SPECTACLE VIVANT

MUSIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Dans le cadre de son plan de soutien aux musiques actuelles, le Conseil départemental propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège) des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire... Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Année scolaire — Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Service de l'action culturelle, des sports et la vie associative
amongis@departement-touraine.fr
02 47 31 49 26

LE TEMPS MACHINE

Cycle 2 au lycée

Le Temps Machine, salle de musiques actuelles de l'agglomération



mération de Tours située à Joué-lès-Tours, place l'action culturelle au cœur de son projet et propose des actions diversifiées :

– **Au sein du Temps Machine :**

Visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe. Programmation jeune public sur le temps scolaire et périscolaire. Possibilité d'assister à des balances/filages scéniques, de rencontrer des artistes en résidence.

Ateliers jeune public.

– **Hors les murs :**

Conférences sonores et ateliers de musiques actuelles présentant la diversité des esthétiques et des pratiques avec le concours d'artistes locaux et de professionnels de la culture. L'objectif vise tout autant une familiarisation avec le secteur musical qu'une ouverture d'esprit face à la diversité et la richesse du champ des musiques actuelles, dans une

transversalité avec d'autres disciplines : histoire, arts plastiques, citoyenneté...

Chaque action est développée sur mesure à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures.

– **DEPLO - Des Étoiles Plein les Oreilles :**

Projet pédagogique et culturel autour de deux thématiques : la découverte des musiques actuelles (écoute, pratique et rencontres) et, la voix et l'écriture comme outils d'expression (slam, beat box, improvisations vocales, voix numériques).

Parcours EAC proposé en partenariat avec le Petit Faucheur.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets. Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.
Contact : Claire Heymans chargée de l'action culturelle – 02 18 88 50 75
claire@letempsmachine.com

LE PETIT FAUCHEUX

Cycle 1 au lycée

À la découverte du jazz et de la musique improvisée

Le Petit fauchoux propose des actions de sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées qui peuvent prendre différentes formes : répétitions ou concerts commentés, conférences sonores, rencontre avec des musiciens, découverte des métiers de la musique ou du son... Des visites de la salle sont possibles et adaptées en fonction du projet et de l'âge, pour découvrir l'histoire du Petit fauchoux, son projet et son fonctionnement, les différents espaces, les métiers, le matériel technique et quelques éléments de vocabulaire associé.

Des spectacles jeune public ou des concerts adaptés sont régulièrement programmés en séance scolaire et tout public.

Des parcours peuvent être élaborés sur mesure avec les équipes pédagogiques : répétitions commentées et échange avec les musiciens, invitations aux concerts, interventions en classe autour d'une oeuvre, d'un thème, d'un musicien ou d'un instrument, atelier de pratique musicale etc.

Cycle 3

Classe en résidence

Elle permet l'accès à une pratique vocale et théâtrale et une approche sensible de la création contemporaine à travers le jazz et la musique improvisée. Les phases de recherche, d'expérimentation et d'écriture se déroulent au sein de l'établissement scolaire, puis la classe est accueillie en résidence de création pendant une semaine sur la scène du Petit fauchoux, elle est accompagnée par un chef de chœur, un musicien et un technicien, et présente son spectacle final « en public » à l'issue de la résidence.

Le parcours musical

Ce dispositif permet de mener un travail de fond avec 3 classes, sur la découverte du monde de la musique et sur la sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées. Ce projet, qui s'articule autour d'un axe culturel et d'un axe artistique, alterne les moments de pratique musicale en classe et la participation à des répétitions et des rencontres avec des musiciens tout au long de la saison.

« Des étoiles plein les oreilles »

Parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux collèves du départe-

ment en partenariat avec Le Temps Machine.

<https://petitfauchoux.fr/actions-culturelles/etoiles-plein-oreilles-3/>

Lycéens et création contemporaine

Ce dispositif régional offre chaque année aux lycéens et apprentis de l'académie une ouverture culturelle sur la création contemporaine autour d'un parcours de 3 spectacles. Au-delà de ces trois spectacles, les élèves ont la possibilité de rencontrer les artistes, d'assister à des conférences ou de participer à des ateliers.

Plusieurs fois dans l'année, le Petit fauchoux propose des rencontres avant le concert, avec des musiciens accueillis dans la programmation. Moment privilégié pour découvrir un musicien et son projet musical, ces rencontres sont gratuites et ouvertes à tous.

Le petit fauchoux est partenaire du PCE et travaille régulièrement en collaboration avec l'IUT Carrières sociales, le département de musicologie et diverses associations étudiantes...

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets. (Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.)

Contact : Isabelle Boulanger, chargée de l'action culturelle – 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfauchoux.fr
Détail des propositions à retrouver sur le site

www.petitfauchoux.fr/actions-culturelles

CAPSUL COLLECTIF

NOUVEAU

Cycle 3 au lycée

Créé en 2011, Capsul Collectif est un collectif de musiciens oeuvrant dans le champ des musiques actuelles, réunissant 30 musiciens et 15 groupes, décrivant un échantillon d'esthétiques de la deuxième partie du vingtième siècle, de la musique d'Ornette Coleman (Vocuhila Trio) à la pop expérimentale de Yacht Club.

Particulièrement actif dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, la structure peut proposer des formats de médiation adaptés aux publics scolaires.

– **Répétition commentée :** la répétition commentée mobilise les artistes d'un groupe du collectif accompagnés d'une médiatrice Dumiste. A l'occasion d'une répétition commentée sont traités les enjeux liés à la production des musiciens : organologie, influences esthétiques, rapports improvisation-composition, formes des compositions.

– **Parcours d'écoute :** le parcours d'écoute mobilise des artistes d'un groupe du collectif, qui présentent les esthétiques mobilisées dans leur travail de composition en s'appuyant sur des supports audios et vidéos.

Lycée

Conférence : une conférence traitant des contextes socio-politiques de la production artistique peut être animée par un musicien du Collectif, professeur d'histoire-géographie dans le secondaire. Le format de conférence permet de traiter de problématiques en lien avec les programmes d'histoire-géographie des classes de lycée.

Année scolaire ou ponctuel —
Contact : Arnaud Fièvre, Coordinateur
06 17 78 88 41
capsul.collectif@gmail.com

GRAND THÉÂTRE

De la petite enfance à l'université

Depuis deux saisons, des concerts bébés ont lieu au Grand Théâtre avec les familles, les assistantes maternelles, afin d'offrir à ce très jeune public une première immersion musicale. En partenariat avec le service Petite Enfance de la ville de Tours, le Chœur de l'Opéra investit aussi les quartiers de la ville pour initier les petites oreilles à la musique vocale avec des concerts adaptés aux tout petits dans les écoles maternelles ayant un projet musical. Pour les collégiens et les lycéens, les dispositifs « Viva l'Opéra ! » et « Viva l'Orchestra ! » proposent une décou-

verte globale autour de la création d'un spectacle. Un projet pédagogique pluridisciplinaire est construit à partir d'une œuvre ou d'un programme choisi (accès à des répétitions, rencontres, échanges avec l'équipe artistique...).

Avec les Sections ULIS et SEGPA dans les collèges : des parcours de découverte d'un opéra sont proposés (accès à une répétition de mise en scène, réservation de places, rencontres métiers...)

De même avec les élèves de seconde en options Arts du son dans les lycées de la ville où le parcours de découverte de l'opéra se met en place via différents axes techniques et/ou artistiques.

Quatre spectacles composent la saison Jeune Public. Ils s'adressent aux écoles, collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés, écoles de musique et tout public avec des représentations sur le temps scolaire et extra-scolaire. L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire ouvre ses répétitions, s'associe à des projets de classes, d'écoles, institutions spécialisées (projets pérennes depuis 2011 avec le SESSD Mirabeau et le service de pédopsychiatrie du CHRU de Tours), collèges, lycées. Des interventions pédagogiques au sein des établissements sont organisées par la musicienne intervenante de l'OSRC-DL/T, après réception du projet et échanges avec le(s) référent(s)

de(s) projet(s).
D'autres partenariats en direction des étudiants se pérennisent depuis plusieurs années (Passeport culturel étudiant, IUT Carrières Sociales et le département Génie Electrique et Informatique Industrielle (GEII)). Les musiciens stagiaires de deuxième année du Centre de Formation de Musiciens Intervenant (CFMI) participent à différentes actions sous forme d'options intégrées à leur formation (ateliers « Orchestres en fête », concerts bébés, parrainage de classe).

Année scolaire ou ponctuel —
5 € et 9 € pour les spectacles jeune public. Gratuit pour Viva l'Opéra et Viva l'Orchestra.

Contact Grand Théâtre : Justine Auroy, médiatrice culturelle 02 47 60 20 32 / j.auroy@ville-tours.fr

Contact Orchestre Symphonique :
Julie Boudsocq, musicienne intervenante 02 47 60 20 44 / j.boudsocq@ville-tours.fr

DOULCE MÉMOIRE

Cycle 3 (6^e) et 4

L'ensemble Douce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques que sont par exemple Rabelais, Ronsard, Vinci, François Ier ou encore Anne de Bretagne. Les projets peuvent être participatifs pour amener les élèves par exemple à chanter

des chansons renaissance ou s'initier au jeu masqué de la commedia dell'arte. Tout projet à destination de jeunes est conçu et adapté en lien avec les équipes pédagogiques (histoire, littérature, musique, théâtre, etc.).

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 02 47 66 13 28
contact@doulcememoire.com

DIABOLUS IN MUSICA

Cycle 3 (6^e) et 4

Découvrir la musique et les arts du Moyen Âge

Au cours d'ateliers et d'interventions pédagogiques menés par Antoine Guerber et quelques uns des musiciens de l'Ensemble, nous proposons aux élèves de plonger au cœur du Moyen Âge, de sa culture et de sa musique. Nous attachons une attention particulière à la participation active des élèves aux différents ateliers que nous construisons en partenariat et en concertation avec les professeurs impliqués dans le projet, notamment par la pratique physique du chant.

– **Chant arabo-andalou et chansons du Moyen Âge** :

avec le chanteur et joueur de oud (luth arabe) algérien Redha Benabdallah.

– **Parcours du chant du**

Moyen Âge jusqu'au début de la Renaissance :

après une mise en condition physique, un chanteur(se) de l'Ensemble fait travailler aux élèves une plusieurs chansons simples.

– **Introduction à la musique du Moyen Âge** :

à l'aide de très nombreuses images et extraits musicaux, l'atelier parcourt les grands mouvements artistiques du Moyen Âge.

– **Concert pédagogique** :

concert commenté de l'Ensemble Diabolus in Musica avec projections d'iconographies et si possible une participation des élèves.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Marine Rozenblat
02 47 42 13 37
admin@diabolusinmusica.fr

ENSEMBLE CONSONANCE

Cycle 3 (6^e) et 4

L'Ensemble Consonance, dès sa création en janvier 2011, s'est donné pour objectifs de faire découvrir de nouvelles musiques, de créer un lien entre les époques et de transmettre des émotions à de nouveaux publics. Ses créations (Face à Face, Monsieur Rameau...) ont permis de collaborer notamment avec la compagnie de danse hip-hop X-Press et Abderzak Houmi. Dédié principalement à la musique baroque,

son travail a permis de créer chaque année un nouveau programme au cours d'une résidence en collège (Richelieu, Neuvy-le-Roi, Bléré, Amboise, Azay-le-Rideau). Les répétitions, ouvertes aux élèves, permettent de sensibiliser les « jeunes citoyens de demain » à la musique vivante, à de nouveaux horizons esthétiques, à des compositeurs méconnus (Charpentier, Rameau, Haendel...) et à des instruments de musique souvent ignorés (clavecin, viole de gambe, orgue...). En lien avec les équipes enseignantes, des ateliers de pratique vocale pouvant donner lieu à des restitutions publiques sont proposés et animés par François Bazola, directeur musical de l'ensemble, chanteur et titulaire d'une agrégation d'éducation musicale.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 06 07 17 37 71
fb@ensembleconsonance.com

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Cycle 3 (6^e) et 4

Particulièrement attaché à promouvoir la musique de la Renaissance, sacrée comme profane, l'Ensemble Jacques Moderne œuvre à sensibiliser les publics scolaires au patrimoine musical, notamment grâce à des ateliers

d'initiation. Autour du programme Au Long de la Loire, à l'écoute du fleuve dans les pas de Léonard, des artistes de l'Ensemble Jacques Moderne participent à la construction et l'accompagnement du projet des enseignants (professeurs de musique, de français, d'Histoire...).

Ainsi, nous pouvons intervenir en proposant comme base de travail :

– **Des ateliers menés par des professionnels sur la base de 3 interventions par classe avec :**

- un chanteur : travail sur l'ancien français, écoute de pièces profanes et sacrées, initiation au chant en lien avec le répertoire de l'Ensemble ;
- un audio-naturaliste : écoute de sons de la nature, séance de « cinéma pour les oreilles » et potentielle sortie enregistrements/découverte ;
- **La mise à disposition d'un large contenu pédagogique** permettant d'aborder ce répertoire sous plusieurs formes (contenu musical, sons de la Loire, frise chronologique, quizz, biographies, etc...).

Objectifs de ces ateliers :

- **Initier le jeune public :**
- aux métiers de chanteur et d'audio-naturaliste,
- à l'ancien français au travers d'une chanson du programme Au Long de la Loire,
- à la musique de la Renaissance, et leur faire découvrir son histoire, notamment locale,
- **Sensibiliser les élèves à l'existence et la préservation du patrimoine naturel incarné par le fleuve.**

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Pour un projet pédagogique plus approfondi une participation financière de l'établissement peut être nécessaire.
Contact : Laurence Fourreau
02 47 38 48 48
communication@jacquesmoderne.com
administration@jacquesmoderne.com

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Cycle 2 au lycée

Les pédagogues des Moments Musicaux de Touraine (professeurs en conservatoire, professeurs d'Université, musiciens) proposent aux enfants et aux adolescents des clés d'écoute originales concernant les festivals de musique classique qu'ils organisent. Avec des séances régulières, en amont et en relation directe avec les programmes d'éducation musicale de l'Éducation nationale, les enfants pourront poursuivre dans la salle de concert les découvertes faites en classe. Lors de chaque séance, les élèves pourront découvrir, écouter et pratiquer. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et de s'adapter à l'équipe pédagogique en place.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Association soutenue par le Conseil départemental.
Contact : 06 89 92 22 51
mmt37@wanadoo.fr

LES FÊTES MUSICALES

Cycle 3 (6^e) et 4

Les Fêtes musicales en Touraine organisent à Tours plusieurs concerts dans l'année et en juin, à la Grange de Meslay, un festival de musique classique de renommée internationale. Des actions de sensibilisation à la musique classique sont proposées aux collégiens en liaison avec les professeurs d'éducation musicale : interventions dans les établissements, concert à la Grange de Meslay.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Danielle Momméja
02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

SCHORALIA

Cycle 3 (6^e) au lycée

L'association SCHORALIA Région centre organise chaque année le festival académique de chant choral, permettant aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi, avec le soutien du Conseil départemental, Schoralia organise



chaque année une dizaine de concerts et offre à tous les enseignants d'éducation musicale (du primaire au lycée) qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Année scolaire — Gratuit.
Contact : Florence LE SIGNOR,
coordonnatrice départementale
schoralia@aol.com

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE (JMF)

Cycle 2 à 4

Les JM France (Jeunesses Musicales de France) en Touraine – Association départementale regroupant les associations locales de Tours-Monts et d'Amboise-Montlouis - proposent aux élèves de la maternelle au lycée des parcours musicaux autour de spectacles abordant toutes les musiques des répertoires classiques, actuels et tradi-

tionnels. Chaque proposition musicale est accompagnée d'un livret pédagogique à l'attention des enseignants. Cette année encore, une dizaine de spectacles différents seront proposés en Touraine au jeune public.

La mission de sensibilisation des jeunes à la musique et de l'accompagnement de leurs enseignants s'exerce aussi dans le cadre d'actions culturelles : formations, ateliers, résidences de création, master classe... en lien avec les acteurs culturels locaux. Un partenariat avec le département de musicologie de l'Université de Tours et le CFMI existe depuis plusieurs années. Il s'inscrit dans le cadre de la formation des étudiants et de la préparation des élèves.

Année scolaire ou ponctuel — Participation de 3,5 € à 4 € par élève.
Contact :
Tours-Monts : Françoise Finiels
02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com
Amboise-Montlouis : Geneviève Poisson
06 23 48 20 96
genevievepw.jmf@gmail.com

THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Cycle 3 (6^e) et 4

Le Centre dramatique national de Tours propose aux collègues dans le cadre des activités pédagogiques propres à chaque établissement et en relation avec les créations et la programmation des spectacles présentés au Théâtre Olympia :

- Des ateliers d’initiation et de formation au jeu dramatique
- Des rencontres des élèves avec les artistes de l’ensemble artistique
- Des visites du théâtre par un comédien, et, pour les collègues éloignés de Tours, des matinées

scolaires durant les séries de représentations des spectacles tous publics
– Des tournées départementales avec places gratuites pour les collégiens.

Année scolaire ou ponctuel —

Gratuit. Financement par le Conseil départemental.

Contact : 02 47 64 50 50
olivierjaeger@cdrtours.fr

COMPAGNIE JABBERWOCK

Cycle 4 (4^e et 3^e) au lycée

Depuis sa création en 2011, la Cie Jabberwock fait de chacune de ses nouvelles créations l’occasion de mener des actions culturelles à destination des collégiens, lycéens, étudiants des universités et des conservatoires de théâtre. Ses projets (nous vous en proposons 2 ici) s’imaginent et se

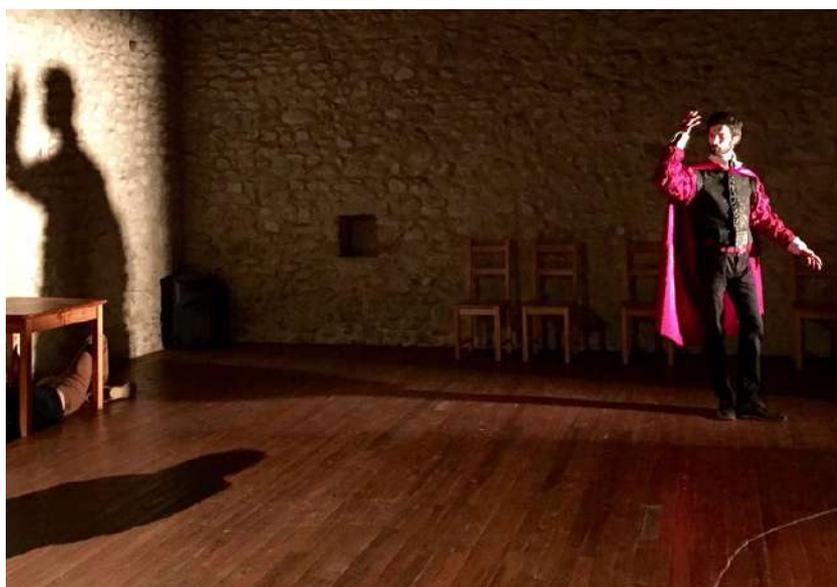
créent toujours en lien étroit avec l’équipe pédagogique afin de répondre au mieux à ses attentes.

Chemin de lecture pour l’année scolaire 2018/2019 :

En 2018, la Cie entame un nouveau compagnonnage d’auteur avec Vincent Farasse, coup de cœur du Festival Jarmais Lu - Paris 2017. L’enjeu de ce compagnonnage est de donner à voir la collaboration entre un auteur et un metteur en scène et de questionner la création contemporaine, notamment via une commande d’écriture dont le titre provisoire est «A voté!». En suivant un groupe de personnes pendant 22 ans à l’occasion de chaque soirée du 2nd tour de l’élection présidentielle, le texte nous dévoilera comment s’entremêlent l’intime et le politique dans nos vies. Ce chemin de lecture sera réalisé par l’auteur et par des artistes professionnels et/ou amateurs, encadrés par les artistes de la Compagnie. Plusieurs actions pourront être envisagées autour de l’œuvre de l’auteur (lectures, lectures théâtralisées, ateliers d’écriture, rencontres, etc.) également en partenariat, si le souhait est exprimé, avec des structures culturelles du territoire.

Fratrerie (période à définir ensemble au plus tôt) pour l’année scolaire 2019/2020 :

Fratrerie est la 1^{ère} pièce de Marc-Antoine Cyr (auteur québécois en compagnonnage avec la compagnie de 2011 à 2016) mise en scène par



Didier Girauldon. Elle raconte l'histoire de 4 jeunes frères devant apprendre à vivre seuls après que leur père soit tombé comme mort dans la neige.

L'un des 4 frères, Léo, a un secret et pense que c'est sa faute si leur père est tombé.

Marc-Antoine Cyr nous parle avant tout de la différence et de la construction de soi au sein d'une fratrie. C'est à partir de cette rencontre et de ce texte, à la fois fort et sensible, que la Cie propose de s'adresser aux élèves en plusieurs temps.

Le spectacle (très adaptable et conçu pour jouer dans des espaces peu ou non équipés) pourra avoir lieu au sein même des établissements ou dans un lieu proche.

Nous souhaitons, avant et après chaque représentation, la mise en place de temps d'échange avec l'enseignant, l'équipe artistique et la chargée de médiation culturelle.

Avant ; il s'agit de préparer les élèves, les informer sur la pièce puis partir du texte pour identifier les thématiques et susciter leur curiosité.

Après ; se questionner sur les thèmes abordés (la fratrie, la construction de soi, la différence,...) par la discussion et des jeux d'écriture (pistes données dans le dossier pédagogique).

Financement assuré en partie par le Conseil départemental.
Contact : Anaïs Andos, chargée de médiation culturelle – 06 66 37 79 40
anaïs.andos@gmail.com

THÉÂTRE À CRU

Cycle 2 au lycée

En parallèle de la création de spectacles, Théâtre à cru propose des actions de sensibilisation, stages, ateliers et rencontres, à tous les publics. Elaborés en lien étroit avec des enseignants, éducateurs et prescripteurs désireux de collaborer avec la compagnie, ses projets peuvent aussi venir s'adosser aux représentations des spectacles.

« Nous tenons à prendre le temps de la formation ; il nous pose autrement la question de la transmission de notre démarche, et nous réengage à formuler nos singularités. Il s'agit de partager notre langage de plateau. Nous proposons un travail portant sur l'écoute et la mise en confiance sans oublier la dimension ludique de cette pratique : solliciter son imagination, prendre plaisir à une histoire jouée en même temps que découverte. Car il s'agit bien avant tout de «jouer» ».



60€ HT/heure.

Contact : 02 47 44 02 45
compagnie@theateacru.org

THÉÂTRE ET LECTURE AU COLLÈGE AVEC LE PROMÉTHÉÂTRE

Cycle 3 (6^e) et 4

La Compagnie Prométhéâtre propose des ateliers en collège autour du théâtre et de la lecture (6, 8 ou 10 heures) pour accompagner un projet porté par un ou plusieurs professeurs. Des actions transversales alliant théâtre, musique et arts plastiques sont parfaitement envisageables. Une lecture ou un spectacle par les comédiens du Prométhéâtre complète cette proposition.

Année scolaire ou ponctuel —
325 € pour 8 heures.

Contact : Laure Mandraud - 06 63 66 88 51
compagnie.prometheatre@sfr.fr

COMPAGNIE JOSÉ MANUEL CANO LOPEZ (GROUPE K)

Cycle 3 (6^e) et 4

Des parcours théâtraux sont proposés aux collèges d'Indre-et-Loire. Ils se déroulent soit au Château du Plessis soit dans les établissements.

Ils comprennent plusieurs axes (choisis en accord avec les équipes pédagogiques) :

- Visite de la structure : découverte d'un lieu patrimonial et d'une structure artistique,
- Stages portant sur les créations de la compagnie,
- Rencontres avec l'équipe artistique,
- Approche des techniques de l'acteur (respiration, corps, voix, imagination),
- Travail de recherche et de création basé sur la choralité,
- Stages portant sur les créations des élèves,
- Présentation publique des créations des classes
- Réductions tarifaires pour les élèves, parents d'élèves, enseignants et personnels des établissements partenaires.
- Possibilité d'accueillir des mises en voix théâtralisées dans l'établissement.

Une journée — Gratuit.

Financement par le Conseil départemental.
Contact : José Manuel Cano Lopez
02 47 38 29 29 / jmcl@ciecanolopez.fr

MARIONNETTES AVEC LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE

Cycle 2 au lycée

Les interventions en école, collège et lycées peuvent se décliner en plusieurs types d'actions : création, manipulation de marionnettes, jeu de comédien, adaptation de texte au plateau, création plastique ou encore conférence autour de la marionnette. Ces propositions sont modulables en fonction des établissements et des projets pédagogiques et sont toujours animées par des comédiens / marionnettistes.

Année scolaire ou ponctuel —
450 € HT pour 10 heures.
Contact : 02 47 58 40 02
compagnie@ptimonde.fr

•

OPÉRATION « THÉÂ » – L'OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRA- TION DE L'ÉCOLE D'INDRE-ET-LOIRE (OCCE37)

Cycle 2 à 4

À partir de textes d'auteurs contemporains, de la rencontre des enseignants

avec une pièce de théâtre jeunesse et d'une pratique artistique associée à un artiste partenaire, les classes des écoles primaires et des collèges participant à cette opération sont amenées à :

- Rencontrer l'univers des auteurs contemporains de théâtre (Théâtre-Lire),
- Échanger autour d'un spectacle d'arts vivants (école du spectateur),
- Mettre en place une création dans chaque classe participante en partenariat avec un artiste associé,
- Participer à une rencontre en fin d'année scolaire dans une salle culturelle (salle Oésia de Notre-Dame d'Oé) permettant à chaque classe participante de présenter sa création théâtrale.

Des formations spécifiques dans le cadre du plan de formation départemental de la DSDEN de 2 x 3 heures, avec deux artistes associés, sont proposées aux enseignants. Pour chaque classe participante, un artiste intervient dans l'année scolaire pour coopérer à l'élaboration du projet (3 heures d'artistes sont prises en charge par l'OCCE). Des malles de livres de théâtre contemporain sont mises à disposition des classes participantes.

Année scolaire — Gratuit pour les adhérents de l'OCCE. Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.
Contact : Lucile Bacquié, Présidente et Xavier Roy, Permanent OCCE 37
02 47 64 10 90 / occe37@gmail.com
www.occe37.fr

DANSE

ABDERZAK HOUMI COMPAGNIE XPRESS

Cycle 3 (6^e) et 4

Depuis sa création, la compagnie X-Press a toujours placé les actions culturelles au centre de ses préoccupations. Ces actions prennent des formes très variées. La Compagnie propose de mettre en place une semaine dédiée à l'initiation de la danse hip hop dans les collèges pendant la dernière semaine de septembre. Les intervenants se déplacent dans les différents établissements.

Gratuit.

Financement assuré par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).

Contact : 02 47 78 75 39
cie.xpress.adm@hotmail.fr

LA BELLE ORANGE

Cycle 3 (6^e) et 4

Parcours **Chorégraphiques** **EAC en collèges**

Depuis 2015, le bureau d'accompagnement d'artistes La Belle orange accompagne 7 chorégraphes basés en Région Centre-Val de Loire. Il mène et coordonne des ateliers en collèges dans le



cadre de résidences-missions faisant intervenir plusieurs artistes chorégraphiques. Ces résidences permettent aux collégiens d'expérimenter de manière transversale la création contemporaine, tant par la pratique que par l'école du spectateur. Les pièces des chorégraphes sont rendues accessibles lors des répétitions publiques et/ou au cours de diffusions in situ. Le projet est défini et co-construit avec l'équipe pédagogique du collège et l'équipe artistique. Chaque chorégraphe accompagné par la Belle Orange possède une solide expérience de la sensibilisation par la pratique artistique en milieu scolaire.

Financement assuré par la DRAC Centre Val de Loir et le Conseil départemental
Participation financière du collège
Nombre de projets limité.

Contact : Marie-Blaise Tramier, chargée de développement
Labelleorange.dev@gmail.com

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS – DIRECTION THOMAS LEBRUN (CCNT)

Cycle 2 au lycée

Depuis janvier 2012, le CCNT propose une programmation jeune public pour renforcer son engagement auprès des plus jeunes. En écho aux spectacles présentés, le CCNT met en place des parcours chorégraphiques en milieu scolaire à Tours et dans le département d'Indre-et-Loire. L'enjeu est de permettre aux élèves de rencontrer la danse contemporaine sous toutes ses formes et de se familiariser avec cette discipline à travers la pratique et le regard. Accompagnées par Emmanuelle Gorda, chargée

des pratiques artistiques et des actions culturelles au CCNT, les classes intéressées explorent les possibilités du corps dansant à travers différents ateliers avant d'assister aux spectacles proposés. L'exigence porte sur la découverte, l'expérimentation, la transmission des clefs permettant une meilleure approche du langage chorégraphique. Les établissements ont également la possibilité d'accueillir dans leurs murs le spectacle Jour de Bal d'Emmanuelle Gorda.

L'équipe du CCNT reste disponible pour co-construire de nouveaux projets avec les équipes pédagogiques qui le souhaitent. Ces parcours personnalisés permettent de sensibiliser les jeunes adultes à la danse contemporaine, à l'histoire de cette institution, sa structuration, ses missions ainsi qu'aux métiers qui permettent de faire vivre ce lieu.

NOUVEAU

Parcours EAC **« Alors on danse ! »**

- **Ma mémoire dansée :** de l'exploration à l'expression chorégraphique du souvenir
- **Mon autoportait dansé :** expérimentation et exploration du langage chorégraphique
- **Ma danse hybride :** exploration de la porosité des genres, entre le hip hop et le contemporain.

Année scolaire — Ateliers en classe gratuits.

Financement assuré par le Conseil départemental. Spectacles payants. Pour les parcours participation de 200 € demandée aux collèves.

Contact : Mathilde Bidaux, chargée de la coordination et de la sensibilisation
02 47 36 46 07
mathilde.bidaux@ccntours.com

COMPAGNIE MAROUCHKA

Cycle 3 (6^e) et 4

Implantée à Tours depuis 1998, la Compagnie Marouchka mène régulièrement des ateliers et projets croisés de danse contemporaine au sein d'établissements scolaires.

Son chorégraphe Francis Plisson, titulaire du diplôme d'État pour l'enseignement de la danse classique et contemporaine et expert auprès du ministère en « Danse à l'école », ainsi que Cécilia Ribault, danseuse de la compagnie, ont pour habitude de travailler avec les élèves sur des ateliers aboutissant à des mini-crétations chorégraphiques.

Année scolaire.

financement assuré en partie par le Conseil départemental.

Contact : Matthieu Roger, administrateur
02 47 52 51 56
contact@marouchka-plisson.com



COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

Cycle 2 au lycée

Parallèlement à la création de spectacles chorégraphiques (tout public), la compagnie Cincle Plongeur propose des ateliers à partir de projets élaborés conjointement avec les enseignants.

Anne-Laure Rouxel, chorégraphe de la compagnie, prolonge régulièrement son travail artistique par des actions de sensibilisation (public scolaire et extra-scolaire) : parcours « danse », outils pédagogiques, répétitions publiques, ateliers parents/enfants...

Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).

Contact : 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

● RENCONTRES AUTOUR DE LA DANSE

Cycle 2 au lycée

L'opération départementale « Autour de la Danse » est organisée chaque année à l'initiative de la DSDEN d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'USEP 37 et le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants). Les classes de primaire, de collège et de lycée inscrites sont invitées à



partager des ateliers autour de la danse, puis à présenter une production chorégraphique d'une dizaine de minutes maximum, dans le cadre de Rencontres organisées en fin d'année dans plusieurs salles culturelles du département. Dans le but d'accompagner les équipes enseignantes, des formations spécifiques leur sont proposées : un parcours artistique et culturel comprenant la formation des enseignants en présence d'un danseur-chorégraphe (E. Gorda du CCNT et A-L. Rouxel de la Compagnie Cincle Plongeur), des ateliers animés par les danseurs professionnels en relation avec les pro-

grammations danse jeunes publics des centres culturels du département, des temps de formation et animations pédagogiques, tout au long de l'année scolaire, organisés par l'équipe des conseillers de circonscription et départementale, ainsi que la mise à disposition d'une mallette pédagogique « Danse » conçue par l'USEP 37.

Année scolaire — Gratuit.

Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.

Contact : Blandine Malterre, Conseillère Pédagogique Départementale EPS
02 47 70 19 15
blandise.malterre@ac-orleans-tours.fr ;
USEP 37, 02 47 20 40 21
contact@usep37.org

PLURI- DISCIPLINAIRE

ESPACE MALRAUX

*De la petite enfance
au lycée*

Les actions culturelles : de la sensibilisation au parcours EAC

L'Espace Malraux a la volonté d'accueillir tous les publics (écoles, collèges, lycées, IEM, IME, familles...), avec une attention particulière sur l'accompagnement, le choix des spectacles, l'après spectacle...

Cet accueil est le fruit d'un partenariat étroit avec les différents établissements d'accueil des enfants et des jeunes, les structures socio-culturelles et éducatives du territoire.

Avec la Maison de la petite enfance de Joué-lès-Tours

Tout au long de l'année, des actions d'éveil culturel sont mises en place dans les structures de la petite enfance : des ateliers arts plastiques autour des spectacles et expositions des travaux réalisés par les tout-petits à l'occasion des représentations, des cycles d'ateliers de pratique artistique (danse, conte, musique...) avec une équipe artistique en direction des adultes professionnels et des enfants avec leurs parents. *Le Festival Circuit Biscuit*

part à la rencontre des publics à travers les quartiers de Joué-lès-Tours ; dédié à la petite enfance, il est inauguré par un après-midi d'ateliers parents-enfants, de lectures, de chansons, de jeux... co-organisé avec la Maison de la Petite Enfance, le service jeunesse et la Médiathèque de Joué-lès-Tours.

Avec les écoles primaires

Des ateliers de pratique musicale ou dansée en lien avec les spectacles de la saison jeune public sont proposés aux écoles primaires jolicondiennes en partenariat avec la DSDEN et l'Ecole de musique, pour un parcours artistique complet : Formation des enseignants, ateliers à l'école encadrés par les conseillers pédagogiques en musique ou en danse, rencontres des élèves avec les équipes artistiques, spectacle et enfin restitution publique des ateliers scolaires, permettant de valoriser le travail des élèves. La rencontre *Autour de la Danse* est accueillie à l'Espace Malraux chaque année : ateliers de pratique et restitutions des ateliers dansés à l'école en lien avec un spectacle de la saison. L'Espace Malraux est partenaire de l'OCCE 37 et accueille deux demi-journées de formation pour les enseignants du primaire du département autour des écritures théâtrales jeunesse en lien avec leur action Théâ ; il est aussi proposé la mise en

place d'un parcours théâtral sur la saison jeune public aux classes du département inscrit dans cette action : spectacle et rencontre des équipes artistiques.

En direction des collèges et des lycées

il est proposé un parcours théâtral et pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique) sur les représentations tout public, élèves et enseignants accompagnés de parents, permettant une mixité des publics, à des tarifs préférentiels, et des visites de l'Espace Malraux.

Avec le Collège Rabière de Joué-lès-Tours, une sélection de spectacles est faite chaque saison pour des sorties parents/enfants accompagnées par les enseignants et l'APSER.

Avec les partenaires

sociaux (Centres sociaux, Culture du Cœur...), des échanges, des conseils sont proposés sur le choix des spectacles en direction des familles, avec des places mises à disposition.

Ces actions et ces parcours peuvent être mis en place sur demande et « sur mesure » selon les besoins, les envies..., et sont à construire ensemble.

Année scolaire ou ponctuel —

Contact : Pascale Davy
p.davy@jouelestours.fr /
Marie Hindy
m.hindy@jouelestours.fr

CINÉMA

OPÉRATION MATERNELLE AU CINÉMA

Cycle 1

L'opération propose aux enfants des écoles maternelles du département un programme de double découverte : celui de la salle de cinéma et des films qui y seront projetés. Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de deux films choisis pour leur diversité et leurs qualités artistiques. La mise en place de ce dispositif d'éducation artistique et culturelle comprend un accompagnement pédagogique (animations et dossiers sur les films) disponible pour tous les enseignants. Opération coordonnée par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio avec l'aide de CICLIC.

Année scolaire — 5 € par élève.
Transports non pris en charge.
Contact : Jérémie Monmarché
monmarche@studiocine.com /
Anne Champigny
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

OPÉRATION ÉCOLE AU CINÉMA

Cycle 1 (GS) à 3 (CM1, CM2)

Ce dispositif de sensibilisation au cinéma repose sur une sélection annuelle de



trois films, projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films), des ateliers de pratique artistique ainsi que des stages de formation pour l'ensemble des partenaires impliqués. Opération coordonnée nationalement par l'association Les Enfants de cinéma et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Année scolaire — 7,50 € par élève. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental, transports non pris en charge.
Contact : Jérémie Monmarché
monmarche@studiocine.com /
Anne Champigny
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

OPÉRATION COLLÈGE AU CINÉMA

Cycle 3 (6^e) et 4

Le dispositif propose à chaque collégien inscrit un parcours de spectateur dans le cadre de l'éducation à l'image et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Ce parcours est composé de trois films :

- la projection en salle de cinéma d'un film par trimestre avec un travail mené en classe par les enseignants avant et après la projection,
- des fiches destinées aux élèves et des dossiers pédagogiques conçus à l'intention des enseignants, sur chaque film.

Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin avec leurs classes, l'association Format'Ciné propose :

- l'aide à la réalisation de films en classe comprenant l'intervention de notre déléguée et le prêt de matériel (caméra, pieds, projecteurs, ordinateur),
- des ateliers pratiques sur le montage, le son, le film documentaire, ou encore de la découverte de la table MashUp...
- la participation aux différentes manifestations locales de cinéma (Courts d'écoles, festival International du Cinéma Asiatique de Tours, Viva Il Cinema, Fête du court),

– le passeport Jeunes Cinéphiles donnant droit à un tarif réduit aux cinémas «Studio» de Tours. Pour accompagner les enseignants, l'association propose des formations courtes (une journée par film programmé) et longues (initiation à la réalisation de films d'animation et de documentaires, analyse filmique, montage, pédagogie du cinéma...) ainsi que des documents pédagogiques disponibles sur notre site Internet www.formatcine.fr.

Dispositif coordonné par l'association d'enseignants Format'Ciné / Antoine Macarez, coordinateur départemental / Claire Tupin,

déléguée et intervenante cinéma.

Année scolaire — 7,50 € par élève pour 3 projections en salle et les documents pédagogiques.

Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental, transports pris en charge par l'association.

Contact : Format'Ciné

Tél : 02 47 46 06 14

collegeaucinema37@free.fr

DANS TOUTES LES DISCIPLINES DU SPECTACLE VIVANT

(musiques classiques, actuelles, théâtre, danse, cirque...), des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle, des sports et de la vie associative.
02 47 31 48 61/ amotto@departement-touraine.fr

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

VISITE LIBRE THÉMATIQUE

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Visite du château : les petits ou les grands ingénieurs

Exploration ludique d'une demeure alliant luxe, confort et esthétisme au travers de ses installations modernes (système électrique, chauffage, téléphone, salle de bain). Visite libre du château sous la responsabilité d'accompagnants, avec un livret de visite (*Les petits ingénieurs* pour le cycle 1 et *Les grands ingénieurs* pour les cycles 2 et 3).

OH45 — 1,50 € par élève.
livret : 2 €.

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 à 4

Les fabuleuses inventions de Candé

Quand a été inventé le téléphone, l'électricité, le savon, etc. ? Les élèves partent à la découverte du château et des inventions de la vie courante. Après la visite, ils s'amuseront avec des cartes « inventions » : qui de l'appareil photo ou du shampoing a été inventé en premier ?

1H30 — 1,50 € par élève.

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 1 et 2 (CP)

Le jardin des maternelles

(15 mai au 31 octobre
uniquement)

Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes,

rempotage. Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen-Âge.

1H00 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Savez-vous planter !

Visite sensorielle du potager et activités pour petits et grands autour du thème des fruits et légumes, de la graine et de la récolte. Les petits jardiniers planteront et repoteront une plante à ramener chez eux.

1H15 — 4 € par élève.

Cycle 1 à 3

Les petites bêtes du jardin

Visite sensorielle du potager et activités pour petits et grands autour

du thème des fruits et légumes, de la graine et de la récolte. Les petits jardiniers planteront et repoteront une plante à ramener chez eux.

1H15 — 4 € par élève.

Cycle 1 à 3

Vie et voyage d'une graine

Visite du potager puis découverte de l'adaptation et l'ingéniosité de la nature avec les différents modes de voyage d'une

graine avant la fabrication d'une bombe à graines (graines enfermées dans une boule d'argile), propice à l'éducation à l'environnement.

1H15 — 4 € par élève.

•

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

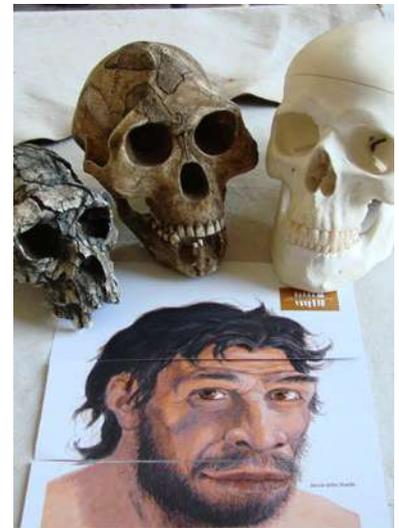
Cycle 2 (CE2) à 4



Évolution de l'Homme

À partir des moulages de crânes d'hominidés, les élèves apprennent à identifier et à replacer sur le fil du Temps les fossiles humains et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.

1H30 — 4 € par élève.



Cycle 3 (6^e) et 4 (5^e, 4^e)

Feux de la Préhistoire

Les élèves découvrent les deux méthodes de production du feu connues pendant la Préhistoire en Europe. Ils analysent ces phénomènes et testent par petits groupes la méthode de production du feu par friction.

1H30 — 4 € par élève.
28 élèves maxi.

JEUX

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 et 2 (CP, CE1)

Jeu de piste

À travers des dessins, des coloriages et des énigmes, découvrez les richesses naturelles du Domaine de façon ludique. Les petits élèves-explorateurs suivront des indices les menant dans le parc et dans la forêt du Domaine, à la découverte des richesses et des curiosités de Candé.

1H00 à ½ journée —
2 € par livret.



LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

À partir de 6 ans

Jeux sur l'environnement

Accompagnés d'une fiche d'accompagnement pour l'animateur :

- Jeu de l'oie sur bâche (composé d'un plateau, d'un dé géant, cartes quizz), dont l'objectif est de sensibiliser aux questions du développement durable ;
- Le Tri des déchets (composé d'un kakemono tissu, de cartes aimantées), dont l'objectif est d'initier au compostage.

CLASSES DE DÉCOUVERTES OBSERVATOIRE DE TOURAINE, LE LIGORET ÉCOLE D'ASTRONOMIE DE TOURAINE

Cycle 2 au lycée

Classes de découverte Astronomie

La Société Astronomique de Touraine propose dans son Observatoire à Tauxigny ou dans les établissements scolaires, tout au long de l'année scolaire, des classes de découverte ayant pour objectif de sensibiliser les élèves à l'astronomie. Ces animations modulables d'une journée à une semaine apportent un soutien pédagogique aux exigences du bulletin officiel de l'éducation nationale allant du 2nd cycle au lycée. Outre ces animations, le site de l'Observatoire offre la possibilité d'ajouter en support des séances de planétarium, un parcours pédestre du système solaire à l'échelle du milliardième, des veillées aux étoiles ou des animations plein air. La proximité du Moulin de Ligoret aménagé en gîte d'accueil permet de recevoir des groupes scolaires ou tout autre groupe sur plusieurs jours.

Une journée à une semaine (du lundi au vendredi) — 250 € à 700 € (hors hébergement).
Ce tarif tient déjà compte d'un financement partiel assuré par le Conseil Départemental.
Contact : Animateur 06 74 07 91 13

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

CENTRE DE PLANIFICATION OU D'ÉDUCATION FAMILIALE DE TOURS CENTRE

Cycle 3 (6^e) et 4

2XY

Refondue en 2011, cette exposition en 19 panneaux propose des informations sur l'éducation à la sexualité et la vie affective : puberté, premiers sentiments amoureux, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles, grossesse... de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de 12 à 16 ans auxquels elle est destinée.

Une équipe d'animatrices des centres de planification accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.

Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

Contact : Christine Meriot, infirmière coordinatrice de l'exposition
CPEF Tours centre
5 rue Jean Fouquet - 37000 Tours
02 47 66 88 41

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

À table ! La santé au menu

Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

Cuisines de France

Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait l'originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

Grains, farines et pains

Les céréales nous sont essentielles, la farine donne un pain riche en qualités. Apprenons mieux à les connaître.

Héros de la science

Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble... Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

La forêt

Ce grand sujet est abordé par le biais de différentes approches : la forêt et les arbres, la forêt et son bois, la forêt écosystème, la forêt et le développement durable, la forêt notre alliée, la forêt et son rôle, les différents types de forêts, la forêt dans le monde et en Europe...

La vigne et le vin

L'exposition présente ce sujet par le biais de plusieurs approches : histoire du vin, biologie de la vigne, notion de cépages et terroirs, la vinification et les vendanges, du viticulteur au consommateur, le rouge, le blanc, le rosé et le champagne, vignes et vins du monde, Montmartre et Suresnes...

Les plantes et leurs usages

Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques.

Le potager est un jardin

Jardin botanique, jardin secret, jardin nourricier, le potager est bien plus qu'un carré de terre où poussent les fruits et les légumes. Il y a de la vie, de l'histoire, des légendes, du temps qui passe et même un peu de magie au potager.

Homme de paille de ce jardin particulier, l'épouvantail s'anime pour raconter l'histoire des légumes que depuis des millénaires les hommes ont appris à cultiver... Et à cuisiner ! Alors partons à la découverte de ces plantes familières et mystérieuses.

L'exposition se compose de 13 panneaux et d'une malle d'objets sur le thème du jardin et du potager.

Actions développement durable

Parce qu'il n'y a qu'une seule terre, cette exposition est une sensibilisation au développement durable, s'adressant à tout public. Les thèmes traités mettent en évidence, avec une égale importance, les trois pôles du développement durable : social, économique et environnemental.

Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques

La création de cette exposition a été liée à un événement qui a eu lieu en février 2007 à Paris : la réunion du GIEC - Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Ces experts apportent de nouvelles données sur l'évolution prévisible des dérèglements climatiques et sur l'impact des activités humaines sur le réchauffement de la planète.

Prêt gratuit.



Nourrir l'humanité, le défi du siècle

En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète - ?, l'exposition apporte un éclairage pédagogique sur les thèmes suivants : l'agriculture face à l'explosion démographique, le déclin des ressources de la planète, les espoirs suscités par l'écologie et la biologie.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6^e) et 4

Climat en danger

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est lié à une accumulation dans l'atmosphère du gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir, le réchauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

Énergies

Cette exposition présente une description des différentes sources

d'énergies, particulièrement les énergies renouvelables (solaire, éoliens, géothermie...) et insolites... L'emploi de ces énergies nouvelles permet notamment de diminuer les émissions de gaz à effet de serre additionnels dans l'atmosphère.

L'eau

L'eau en stock, l'eau en mouvement, l'eau disponible, l'eau des plantes et des animaux, l'eau potable, l'eau utilisée dans l'agriculture, l'eau dans l'industrie, l'eau à usage domestique, l'eau disputée et l'eau partagée, l'eau des inondations, l'eau de la source à la mer, l'eau polluée, l'eau des zones humides, l'eau des décideurs et des citoyens.

*Cycle 3 (6^e) et 4
(avec accompagnement
pédagogique) / Lycée*

Un cerveau dans toutes les têtes

A partir de recherches menées par l'INRA (Institut National de Recherches Agronomiques) sur des cerveaux de mammifères, cette exposition vise à présenter à un large public, de façon simple et ludique, l'anatomie et le fonctionnement du cerveau. Elle décrit comment, pour préserver la survie d'un individu ou d'une espèce, cet organe complexe influe sur le comportement animal vis-à-vis de son environnement naturel et social.

Composition : exposition composée de 12 panneaux + 2 panneaux interactifs + 2 modèles anatomiques.

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES : UN PATRIMOINE VIVANT

LES BORDS DE LA LOIRE SUR L'ÎLE DE LA MÉTAIRIE, PAR LA MAISON DE LA LOIRE D'INDRE-ET-LOIRE

Cycle 3 (6^e) et 4
Visite de site ou en classe.

Les crues parlons-en !

Discussion autour des crues de la Loire, les risques majeurs, les dispositifs pour y faire face, les cadres administratifs de la gestion de l'eau.
Support : diaporama et maquette

Paysage ligérien, diversité de milieux

Géographie fluviale, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, adaptation des espèces en fonction des milieux.
Support : mallette pédagogique

Sur les traces du castor

Découverte du castor d'Europe, regard sur la répartition des espèces animales, interrelation en fonction des milieux.
Support : diaporama, mallette pédagogique

La Loire, un fleuve en mouvement

Géographie fluviale, géologie, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, influence de l'homme sur l'équilibre naturel.
Support : diaporama, mallette pédagogique

1H30

Animations gratuites dans la limite définie par la convention de partenariat avec le Conseil départemental (transport à la charge des classes).

Contact : Maison de la Loire d'Indre-et-Loire - 60 quai Albert Baillet 37270 Montlouis-sur-Loire
09 54 53 41 71 / www.maisondelaloire37.fr



PRAIRIES ET BOIS DU DOMAINE DE CANDÉ, PAR L'ARBRE VOYAGEUR

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Visite guidée du parc et du château

Classes vertes à Candé :
circuit découverte des prin-
cipaux milieux du parc et
de sa biodiversité, visite du
château, atelier et jeu-test.

Support : carnet
pédagogique

Journée

Contact : L'Arbre voyageur
La Barbotterie
37120 Marigny-Marmande
02 47 95 86 03

•

PELOUSES CALCAIRES DES PUY DU CHINOIS ET DE L'ÉPERON BARRÉ DE MURAT, PAR LE CEN CENTRE – VAL DE LOIRE

Cycle 3 (6^e) et 4

Visite de site.

Gestion et biodiversité

Découverte de la biodiversité
(insectes, orchidées),
du patrimoine culturel
(moulin cavier, habitat



troglodytique), de la gestion
des milieux naturels de
pelouses.

Animation adaptable selon
le souhait de l'enseignant.

Demi-journée et journée

Contact :
Conservatoire d'espaces naturels
Centre - Val de Loire
(Cen Centre-Val de Loire)
6 place Johann Strauss
37200 Tours
02 47 27 81 03
antenne37-41@cen-centrevalde Loire.org
www.cen-centrevalde Loire.org

DÉCOUVERTE DES OISEAUX, PAR LA LPO TOURAINNE

Cycle 3 (6^e) et 4

Les oiseaux, généralités

Visite de site ou en classe.

Qu'est-ce qu'un oiseau ?
Comment identifier les
différentes espèces ?
Quels sont les critères à
utiliser ?



Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification

À la découverte des oiseaux des Bardeaux de l'Indre

Connaissance des Bardeaux et de l'Indre, des espèces adaptées à ces milieux, identification à leur cri et par leur vol.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

À la découverte des oiseaux du Louroux

Connaissance de l'étang du Louroux, découverte et identification des espèces adaptées aux zones humides.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

La Loire, ses milieux et ses habitants

Découverte des milieux ligériens, de leur faune (en particulier les oiseaux), re-

cherche de traces et indices de présence.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

La forêt alluviale du Bois chétif

Quelle est l'origine de cette forêt façonnée par le fleuve ? Quelles sont les espèces qui y vivent ? Comment se sont-elles adaptées à ce lieu si particulier ?

Support : guide d'identification et matériel d'observation

Demi-journée

Contact : Ligue de protection des oiseaux Touraine
148 rue Louis Blot
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax 02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr

-

À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES ET DE LA NATURE DU CHINONNAIS PAR LE CPIE TOURAINE VAL DE LOIRE

Cycle 3 et 4

Homme et bocage

Au détour d'une haie, vous allez découvrir le petit monde fascinant du bocage. Milieux naturel riche et éminemment inondable, il est étroitement lié depuis des siècles aux activités développées par l'homme.

Cycle 3

Pelouses calcaires

Sur un espace naturel sensible, découvrez les pelouses calcaires, un milieu naturel original et riche en biodiversité, témoin de pratiques agricoles d'autrefois.

Nous nous intéresserons au fonctionnement de ce milieu, aux espèces végétales, aux insectes... Lieu Puy du Chinonais ou pelouses de Rilly sur Vienne.

Cycle 3 et 4

Lire un paysage

Un paysage s'observe mais peut aussi se toucher et se sentir. Venez découvrir ce qui compose un paysage au-delà de ce que l'on voit. Ce sera l'occasion de définir la place que peut prendre l'homme dans la formation de nos paysages actuels.

Cycle 3

Patrimoine de Loire

Jeanne, ancienne passeuse de Loire, vous invite à venir découvrir son village à la confluence entre la Vienne et la Loire, où l'homme a toujours entretenu un lien étroit avec la rivière et le fleuve.

Découvrez sur ce site d'exception le patrimoine naturel et culturel liés au fleuve ainsi que la batellerie traditionnelle de Loire.

3 étapes (Jeanne la passeuse, faune et flore de Loire, qui l'eu crue !)
Sortie en bateau traditionnel prévue dans les animations.

Cycles 1, 2 et 3

Art et nature

La nature peut être une véritable source d'inspiration pour nos créations artistiques. Nous vous proposons ici de donner à tout cela une dimension artistique et de devenir de vrais petits

artistes en herbe...
Projet modulaire : peinture naturelle, land art, lutherie éphémère.

Animations à la journée ou la demi-journée

Contact : Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly - 37500 Seuilly
02 47 95 93 15 / www.cpievaldeloire.org

-

À LA DÉCOUVERTE « DES PRAIRIES DU ROY » À LOCHES PAR COULEURS SAUVAGES

Cycle 3 (6^e) et 4

Visite de site ou en classe.

Balade nature guidée des Prairies du Roy

Profitez de cette visite guidée pour vous attarder sur les richesses naturelles dissimulées dans cette zone humide. Mais également, comment l'homme a façonné et façonne encore cet espace naturel sensible.

Rallye Nature

Un grand jeu qui permet de découvrir l'espace naturel sensible des 'Prairies du Roy'. Les jeunes participent à des ateliers sur des thèmes variés (pourquoi un ENS, faune, flore, secret du lieu...).

Par équipe, ils devront savoir s'orienter, déjouer les énigmes et observer la nature qui les entoure.

Supports utilisés : plateau de jeu, feuille de route, balise, boîte-loupe, plaquette de décodage, boîte à toucher

Naturaliste en herbe

Approche naturaliste du milieu, mini-inventaire de la faune et de la flore.

Supports utilisés :
boîtes-loupes, filets pour capturer les insectes, guides d'identification.

Contact : association Couleurs Sauvages - 52 rue de la parmentière
37520 La Riche / 09 81 33 98 17
accueil@couleurs-sauvages.com

-

LA FÉDÉRATION D'INDRE-ET-LOIRE POUR LA PÊCHE ET LA PROTECTION DU MILIEU AQUATIQUE

Cycle 3 (CM1, CM2)

Atelier sur site.

Découverte de la vie aquatique du plan d'eau du Louroux par l'initia- tion à la pêche au coup

Cet atelier de découverte de la faune aquatique se déroule en deux parties et en demi-classe :

– Atelier initiation à la pêche au coup et découverte des poissons d'eau douce

Support : matériel de pêche, esches et amorces fournis, aquarium portatif et panneaux pédagogiques
– Atelier pêche des petites bêtes à l'épuisette, observation en boîtes loupes et détermination grâce à des clés simplifiées ainsi qu'une initiation à la chaîne alimentaire dans les milieux aquatiques. (1H00)

Support : guide d'identification et matériel d'observation

2H00 — 25 élèves maximum

Contact : Fédération d'Indre-et-Loire pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique
178 ter rue du Pas Notre Dame
37100 Tours
Elodie Deforges, 06 28 34 2119
e.deforges@fedepeche37.fr

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

SERVICE **ENVIRONNEMENT**

Cycle 3 (6ème) et 4

Les Oiseaux de l'étang **du Louroux**

Exposition photographique complétée par 12 panneaux pédagogiques sur la biologie du Grèbe huppé.

Petit peuple de l'herbe

Exposition photographique complétée par 6 panneaux pédagogiques sur le monde des insectes.

Les Espaces Naturels Sensibles

Exposition de 7 panneaux sur la Politique des Espaces Naturels Sensibles (ENS) et la présentation des principaux sites d'Indre-et-Loire. 9 panneaux sur les milieux naturels permettent d'approfondir les aspects de biodiversité et une borne numérique pédagogique complète cette exposition.



CITÉ ROYALE DE LOCHES

■ VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

• **À l'assaut du donjon, à l'ombre de ses prisons**

Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Parcours découverte du donjon**

Cycle 1 et 2 (CP).
0H45 — 1,50 € par élève.

• **Un logis royal à l'aube de la Renaissance**

Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES AU DONJON

• **Architecture militaire et prisons**

Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Le jardin d'inspiration médiévale**

Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE CONTÉE

• **Les aventures d'Eléonore**

Cycle 1.
1H00 — 2,50 € par élève.

■ ATELIERS AU DONJON

• **Grave ton graffito**

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2).
1H00 — 4 € par élève.

• **Le jardin des maternelles**

(15 mai au 31 octobre)
Cycle 1 (GS) et 2 (CP).
1H00 — 4 € par élève.

• **Les plantes tinctoriales**

(mai-juin et septembre-octobre uniquement)
Cycle 3 (CM1, CM2).
1H30 — 4 € par élève.
(en demi-classe : pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

• **L'art du blason**

Cycle 3 et 4.
1H30 — 4 € par élève.
(en demi-classe : pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

• **Les soins corporels au Moyen-Âge**

Cycle 3. (24 élèves maxi)
1H30 — 4 € par élève.

NOUVEAU

À partir de janvier 2019

• **Le costume militaire au Moyen-Âge**

Cycle 2 à 4 (5^e).
1H00 — 4 € par élève.

■ ATELIERS AU LOGIS

• **Le chevalier et son armure**

Cycle 2 à 4 (5^e).
1H00 — 4 € par élève.

• **Initiation à la musique de la Renaissance**

Cycle 2 à 4 (5^e).
1H20 — 4 € par élève.
(20 élèves maxi par atelier)

NOUVELLE VERSION

• **La vie d'un duc et d'une duchesse au Moyen-Âge**

Cycle 1 (GS) à 4 (5^e).
1H00 — 4 € par élève.

• **L'art de bâtir au Moyen-Âge**

Atelier disponible au donjon comme au logis
Cycle 2 à 4 (5^e).
1H00 — 4 € par élève.

NOUVEAU

À partir de janvier 2019

• **Le costume d'apparat royal au Moyen-Âge**

Cycle 2 à 4 (5^e).
1H00 — 4 € par élève.



Les ateliers autour du costume peuvent être combinés et réalisés sur une même journée.



■ DOSSIERS ENSEIGNANTS

- **La Cité royale de Loches**
téléchargeable sur
www.citeroyaleloches.fr

- **La maquette du donjon**
remis aux enseignants en
préparation d'une visite
thématique.

■ LIVRET PÉDAGOGIQUE

- Livret de visite sous la forme
d'un Carnet de voyage destiné aux
élèves pour une visite de la Cité
royale en autonomie.

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Avr-sept : 9H00 - 19H00
Oct-mars : 9H30 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 €
par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier
ou d'une visite contée.
(collèges d'Indre-et-Loire :
gratuit)

Tarif des ateliers :

4 € par élève

Tarif de la visite contée :

2,50 € par élève

CONTACT

Cité royale de Loches
37600 Loches

Tél. : 02 47 59 01 32

Fax : 02 47 59 17 45

[resaloches@
departement-touraine.fr](mailto:resaloches@departement-touraine.fr)

www.citeroyaleloches.fr

VOUS DISPOSEZ D'UNE LARGE AMPLITUDE HORAIRE AVEC VOTRE CLASSE ?

Programmez une journée Nature et Patrimoine en combinant des activités à la Cité royale de Loches et aux Ânes de Balaam.

Cycle 1 à 3. – Contact et réservation : contact@les-anes-de-balaam.fr ou resaloches@departement-touraine.fr



DEMEURE DE RONSARD — PRIEURÉ SAINT-COSME



• **Éveil à l'écriture**

Cycle 3 (6^e) et 4.

2H30 — 4 € par élève.

Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant.

■ **FICHES PÉDAGOGIQUES ENSEIGNANTS**

• En téléchargement sur <http://www.prieure-ronsard.fr/preparez-votre-visite/dossier-enseignant/>

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours

Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)

Avril-mai : 10H00 - 18H00

juin-août : 10H00 - 19H00

sept-oct : 10H00 - 18H00

nov-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier, d'une visite contée ou sensorielle. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève

Tarif des visites contée ou sensorielle : 2,50 € par élève

CONTACT

Demeure de Ronsard
Prieuré Saint-Cosme
37520 La Riche

Tél. : 02 47 37 32 70

demeureronsard@departement-touraine.fr

www.prieure-ronsard.fr

■ **VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE**

• Cycle 2 au lycée.

1H30 — 1,50 € par élève.

■ **VISITES AUTONOMES (À L'AIDE D'UN LIVRET PÉDAGOGIQUE)**

• Cycle 3 (6^e) et 4.

Environ 2H00 — 1,50 € par élève.

■ **VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE**

• **Initiation à Ronsard et son œuvre**

Cycle 2 au lycée.

1H15 — 1,50 € par élève.

Thèmes divers :

les guerres de religions, l'Antiquité et ses usages chez Ronsard et à la Renaissance, le rôle de La Pléiade, le Carpe Diem chez Ronsard.

■ **VISITE SENSORIELLE**

• **Le prieuré dans tous les sens**

Cycle 1.

0H50 — 2,50 € par élève.

■ **VISITE CONTÉE**

• **Barbotine, la maligne**

Cycle 1.

0H50 — 2,50 € par élève.

NOUVEAU

• **Barbotine et le trésor de la reine**

Cycle 1.

0H50 — 2,50 € par élève.

Jeu de piste encadré.

■ **ATELIERS**

• **Artisans des mots**

Cycle 2 à 4.

1H30 — 4 € par élève.

• **Poésure et peinture : réalise ton livre d'artiste !**

Cycle 3 (6^e) et 4.

2H30 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

VISITES DU CHÂTEAU

■ VISITE LIBRE

- **Cycle 1 à 4.**
OH45 — 1,50 € par élève.
Support de visite disponible pour les cycles 1 à 3 (CM1, CM2) : 2€ par livret *les génies de Candé*.

■ VISITE GUIDÉE

- **Cycle 2 au lycée.**
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

• **Les Fabuleuses inventions de Candé**

- Cycle 2 à 4.*
1H30 — 1,50 € par élève.

• **1937, le mariage des Windsor**

- Cycle 3 (6^e) et 4.*
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE SENSORIELLE

NOUVEAU

À partir de l'automne 2018

• **Candé en musique**

- Cycle 1.*
1H00 — 2,50 € par élève.

■ VISITE CONTÉE

• **Contes au Domaine**

- Cycle 1 et 2 (CP, CE1).*
OH40 à 1H00 — 2,50 € par élève.

ATELIERS POTAGER

• **Savez-vous planter !**

- Cycle 1 à 3.*
1H15 — 4 € par élève.

• **Les petites bêtes du jardin**

- Cycle 1 à 3.*
1H15 — 4 € par élève.

• **Land'art**

- Cycle 1 à 3.*
1H15 — 4 € par élève.

• **Vie et voyage d'une graine**

- Cycle 1 à 3.*
1H15 — 4 € par élève.

DÉCOUVERTE DU PARC

Les élèves sont sous la surveillance et la responsabilité des adultes qui les encadrent.

■ LIVRETS-JEUX

• **Jeu de piste**

- Cycle 1 et 2 (CP, CE1).*
2 € par livret.

• **Chasse aux graines**

- Cycle 2 (CE2) et 3.*
2 € par livret.

Egalement disponibles sur place :

– **Courses d'orientation**

- Cycle 2 au lycée.*

– **Parcours de contes botaniques (français/anglais)**

Téléchargement gratuit de l'application sur votre smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 € (+ caution)

– **Promenades thématiques,**

Rencontres au Domaine et

Bestiaire sauvage (français/anglais)

Téléchargement gratuit de l'application sur votre smartphone

ou location d'une tablette sur place : 2,50 € (+ caution)

– **Sculptures ludiques contemporaines dans le parc**, en accès libre

– **Jeux de plein air**

2 € par jeu et par heure

INFOS PRATIQUES

Ouverture

Pour les scolaires, château et parc ouverts toute l'année sur réservation.

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève

Tarif de la visite contée :

2,50 € par élève (droit d'entrée inclus)

CONTACT

Domaine de Candé

37260 Monts

Tél. : 02 47 34 03 70

et 06 16 15 21 96

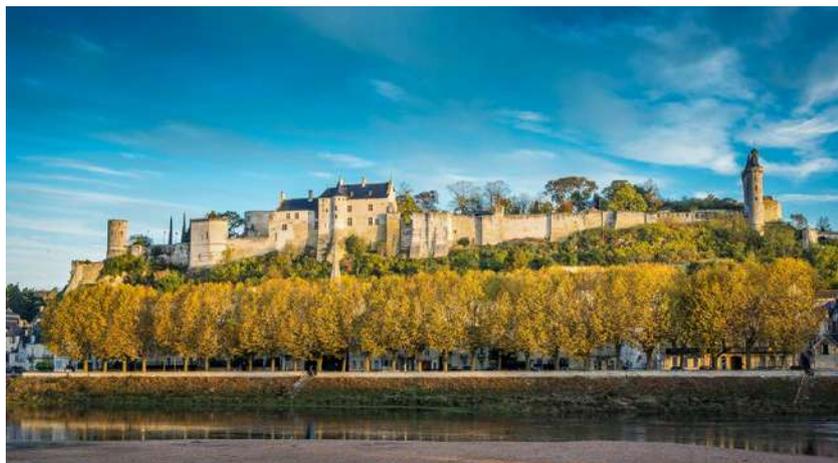
Fax : 02 47 29 40 58

domainecande@departement-touraine.fr

www.domainecande.fr



FORTERESSE ROYALE DE CHINON



■ VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

• Découverte de la forteresse

Cycle 2 (CE2) au lycée.

1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

• Protéger et restaurer notre patrimoine architectural

Lycée.

1H00 — 1,50 € par élève.

• Visite à la carte

Cycle 2 au lycée.

1H00 — 1,50 € par élève.

• Dis maîtresse... comment c'était le Moyen-Âge ?

Cycle 1 et 2 (CP, CE1).

1H00 — 1,50 € par élève.

• La légende du roi Arthur

Cycle 3 (6^e) et 4.

1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE LIBRE THÉMATIQUE

• Lecture de paysage : la forteresse de Chinon, un balcon sur la ville au XVIII^e siècle

Cycle 3 (6^e) au lycée.

1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE- DÉMONSTRATION

NOUVELLE VERSION

• La construction au Moyen-Âge

Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e).

1H00 — 2,50 € par élève.

• Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge

Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e).

1H00 — 2,50 € par élève.

■ ATELIERS

• La frappe de monnaie

Cycle 2 et 3.

1H15 — 4 € par élève.

• Un chantier de construction au Moyen-Âge

Cycle 3 et 4 (5^e).

2H00 — 4 € par élève.

■ DOSSIER ENSEIGNANTS

• Une forteresse du III^e millénaire

Dossier enseignant permettant de préparer les visites thématiques.

Téléchargeable sur

www.forteressechinon.fr

ou disponible sur demande.

■ LIVRETS PÉDAGOGIQUES

- Livret de visite destiné aux élèves pour une visite en autonomie (deux niveaux : cycle 2 et 3) accompagné d'un document explicatif destiné aux enseignants.

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours

Janv-fév : 9H30 - 17H00

Mars-avr : 9H30 - 18H00

Mai-août : 9H30 - 19H00

Sept-oct : 9H30 - 18H00

Nov-déc : 9H30 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une visite-démonstration.

(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers :

4 € par élève

Tarif des visites-

démonstrations :

2,50 € par élève

CONTACT

Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon

Tél. : 02 47 93 13 45

Fax : 02 47 93 93 32

resaforteressechinon@departement-touraine.fr

www.forteressechinon.fr

MUSÉE BALZAC

■ VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

- Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE GUIDÉE INTERACTIVE

- Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.
Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.
(20 élèves maxi, par visite)

■ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe
Cycle 2 et 3 (CM1, CM2).
0H40 — 1,50 € par élève.
- Patrimoine*
(collections et conservation)
Lycée et Université.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Balzac et le voyage
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Une partie de campagne balzacienne*
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Autour du Lys dans la vallée
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Le livre et l'écrit au XIXe (imprimerie, journalisme)
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)
Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Balzac, romancier des femmes
Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- Balzac, architecte d'intérieurs*
Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

- De Balzac à Rodin
Lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.
Visite complémentaire du Château de l'Islette.

- Balzac à Saché, la vie de château dans les années 1830*
Cycle 3 (6^e) à lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

■ VISITE CONTÉE

NOUVEAU

- Mistigris et Monsieur de Balzac
Cycle 1 et 2.
0H45 — 2,50 € par élève.

■ CONTES

NOUVEAU

- Scènes de la vie des animaux
Cycle 1 et 2.
0H30 — 2,50 € par élève.
- Les Histoires de Bilboquet
(Possibilité de contes accompagnés au piano selon disponibilités)
Cycle 2 (CP, CE1).
0H30 — 2,50 € par élève.

■ JEUX

- Les Attrape-mots
Jeu de piste
Cycle 2 (CE1, CE2).
1H30 — 4 € par élève.

- Les Enquêteurs balzaciens
Jeu de piste
Cycle 3 (CM1, CM2).
1H30 — 4 € par élève.
(sous réserve de l'accueil d'une seule classe à la fois sur le site)

- Jeu des sept familles : Les personnages de La Comédie humaine
Cycle 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2).
Entre 1H et 1H30 —
4 € par élève.
(gratuit si animé par l'enseignant)



* Complémentaire de visites-conférences proposées par le Château d'Azay-Le-Rideau.



■ ATELIERS

• **Lecture de paysage :**

Balzac à Saché

Cycle 2 (CE2) à 4.

1H00 — 4 € par élève.

• **Atelier imprimerie**

Cycle 2 (CE1) au lycée.

(15 élèves maximum)

2H00 — 4 € par élève.

(l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs)

• **Atelier caricature**

Cycle 3 (6e) et 4.

(15 élèves maximum)

2H00 — 4 € par élève.

(l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et la caricature)

• **Ateliers d'écriture**

Cycle 2 (CE2) au lycée.

2H30 — 4 € par élève.

(15 élèves maxi. par atelier)

Différents ateliers sont proposés en fonction du projet pédagogique du professeur.

Par exemple :

– Créer et décrire un personnage

ou un intérieur

– Écrire un carnet de voyage

– Inventer une histoire à partir

des personnages du *Père Goriot*

et du *Lys dans la vallée*.

• **Atelier de création**

Atelier de modelage de *Balzac* à *Rodin*.

Cycle 2 (CE2) au lycée.

2H00 — 4 € par élève.

(12 élèves maxi)

Inclut une présentation de l'histoire de la statue de Balzac.

• **Atelier théâtre :**

Petites scènes

de la vie

romanesque

Cycle 3 (6^e) au lycée (2^{nde}).

1H00 à 2H00 — Gratuit.

(animé par l'enseignant)

■ CAFÉ LITTÉRAIRE

• **Balzac, qui es-tu ?**

Lycée.

1H00 — 4 € par élève.

AUTOUR DU BALZAC DE RODIN

• **Carnet de découverte**

Cycle 4 (4^e, 3^e) au lycée.

1H00 — Gratuit. (animé par l'enseignant - 15 élèves maxi)

• **Film documentaire : Balzac / Rodin, l'improbable rencontre**

(réalisation : Laurent Canches)

Cycle 4 (4^e, 3^e) au lycée.

1H00 — Gratuit. (animé par l'enseignant - 15 élèves maxi)

■ À TELECHARGER SUR LE SITE DU MUSÉE BALZAC

• Fiches de présentation des différentes activités de médiation (rubrique groupes > scolaires)
Fiches de salle du musée (rubrique découvrir le musée).
Dossier enseignant : *Balzac et l'imprimerie*

■ À CONSULTER SUR LE SITE

www.lysdanslavallee.fr

• Fiches pédagogiques (rubrique groupes > scolaires)
Ressources documentaires autour du roman *Le Lys dans la vallée*

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours

Janv-mars : 10H00 - 12H30 /
14H00 - 17H00

(fermé mardi)

Avril-juin : 10H00 - 18H00

Juill-août : 10H00 - 19H00

Sept : 10H00 - 18H00

Oct-déc : 10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

(fermé mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée :

1,50 € par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier, jeu, café littéraire ou conte (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarifs des ateliers, jeux et café littéraire :
4 € par élève

Tarif des contes :
2,50 € par élève

CONTACT

Musée Balzac

37190 Saché

Tél. : 02 47 26 86 50

Fax : 02 47 26 80 28

[museebalzac@
departement-touraine.fr](mailto:museebalzac@departement-touraine.fr)

www.musee-balzac.fr
www.lysdanslavallee.fr



MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY



NOUVEAU

LIVRET PÉDAGOGIQUE

- Livret de visite en autonomie pour les cycles 3 (6^e) et 4, pour découvrir les collections du musée. 1H00

■ VISITE GUIDÉE

• Les collections permanentes retraçant plus de cent mille ans de Préhistoire

Tous niveaux.

De 0H30 à 1H00 —

1,50 € par élève.

(selon le niveau de la classe)

• Les expositions temporaires

(se renseigner auprès du musée)

Tous niveaux, dès le cycle 1.

0H45 environ — 1,50 €

par élève.

■ ATELIERS

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.

• Helmut le bébé mammoth

Cycle 1 et 2 (CP, CE1).

1H30 — 4 € par élève.

• La poterie néolithique

Cycle 2 (CE1, CE2) et 3.

1H30 — 4 € par élève.

• L'alimentation des premiers paysans

Cycle 2 (CE2) et 3.

1H30 — 4 € par élève.

• La hutte paléolithique et la maison néolithique

Cycle 2 (CE2) à 4.

1H30 — 4 € par élève.

• L'art préhistorique

Cycle 2 à 4.

1H30 — 4 € par élève.

• Les parures préhistoriques

Cycle 2 (CE1, CE2) et 3.

1H30 — 4 € par élève.

• Instruments de musique

Cycle 2 (CE1, CE2) et 3.

1H30 — 4 € par élève.

• La fouille archéologique

(d'avril à septembre uniquement)

Cycle 2 (CE2) à 4.

1H30 — 4 € par élève.

• Évolution de l'Homme !

Cycle 2 (CE2) et 3.

1H30 — 4 € par élève.

• Feux de la Préhistoire

Cycle 3 (6^e) et 4.

1H30 — 4 € par élève.

■ DÉMONSTRATIONS

• Faire du feu à la Préhistoire

Cycle 2 au lycée.

0H30 — 2,50 € par élève.

• Tailler le silex à la Préhistoire

Cycle 2 au lycée.

0H30 — 2,50 € par élève.

■ DOSSIER ENSEIGNANTS

- Dossier d'aide à la visite des collections destiné aux enseignants, disponible sur demande ou à télécharger sur www.prehistoiregrandpressigny.fr dans la rubrique «scolaires».

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours

Janv-mars : 10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

(fermé mardi)

Avril-juin : 10H00 - 18H00

Juill-août : 10H00 - 19H00

Sept : 10H00 - 18H00

Oct-déc : 10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée : 1,50 €

par élève.

Gratuit si réservation

d'un atelier ou d'une

démonstration.

(collèges d'Indre-et-Loire :

gratuit)

Tarif des ateliers :

4 € par élève

Tarif des démonstrations :

2,50 € par élève

CONTACT

Musée de la Préhistoire

Château

37350 Le Grand-Pressigny

Tél. : 02 47 94 90 20

[grandpressigny@
departement-touraine.fr](mailto:grandpressigny@departement-touraine.fr)

[www.prehistoiregrand
pressigny.fr](http://www.prehistoiregrandpressigny.fr)

MUSÉE RABELAIS

■ VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

- *Cycle 2 au lycée.*
1H30 — 1,50 € par élève.

■ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- **A pas de géants**
Visite ludique.
Cycle 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2).
1H00 — 1,50 € par élève.
- **Initiation à Rabelais et son œuvre**
Thèmes divers : utopie, humanisme, guerres microcholines.
Cycle 2 au lycée.
1H30 — 1,50 € par élève.

■ VISITE CONTÉE

- **Les P'tites histoires d'un géant**
Cycle 1 à 3 (CM1).
0H40 — 2,50 € par élève.

■ VISITE SENSORIELLE

- **Sens et sons**
Cycle 1 (GS) et 2 (CP, CE1).
0H45 — 2,50 € par élève.

■ ATELIERS

- **Atelier d'éveil à l'écriture : L'atelier des mots**
Cycle 3 (6^e) et 4 (5^e, 4^e).
La Fabrique à mots
Cycle 3 (CM1, CM2).
2H00 — 4 € par élève.
Division de la classe en 2.
- **Atelier dessin : Portrait à croquer**
Autour du portrait de Rabelais par Matisse.
Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e).
2H00 — 4 € par élève.

■ À TELECHARGER SUR LE SITE DU MUSÉE RABELAIS

- Fiches de présentation des activités
- Dossier enseignants
Les visages de Rabelais

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours

Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)

Avril-juin : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 18H00

Juill-août : 10H00 - 19H00

Sept : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 18H00

Oct-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une visite contée ou sensorielle. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève
Tarif des visites contée ou sensorielle : 2,50 € par élève

CONTACT

Musée Rabelais
La Devinière – 37500 Seuilly

Tél. : 02 47 95 91 18
Fax : 02 47 95 89 37

museerabelais@departement-touraine.fr

www.musee-rabelais.fr



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

■ VISITES

- Découverte des Archives, complétée ou non par un atelier thématique.

■ ATELIERS

- La vie quotidienne autour d'un fleuve du 18e au 20e siècle
- L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts
- L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)
- Qu'est-ce qu'un territoire ?
- Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique
- Initiation à l'histoire de la photographie

■ EXPOSITIONS (PRÊT GRATUIT AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES)

- Le Blason (initiation à l'héraldique)
- Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine
- Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20e siècle
- Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor
- La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
- Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle
- Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au 19e siècle

- Des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918)
- La Première Guerre mondiale en Touraine
- L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales
- La Touraine divisée : la ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)
- Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)
- Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs

■ L'HISTOIRE AU FÉMININ

- Quand l'histoire sculpte la mémoire

■ MALLETTES PÉDAGOGIQUES (PRÊT GRATUIT AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES)

- L'écriture caroline (9e -12e siècles)
- L'écriture gothique (13e -15e siècles)

■ EN TÉLÉCHARGEMENT

sur <http://archives.cg37.fr>

- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours
- La laïcité en Indre-et-Loire du 19e siècle à nos jours
- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac
- Caricature et dessin de presse au 19e siècle
- 1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre

- La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux : Maurice Sieclucki et Stanislas Boireau

- Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde Guerre mondiale

- La Seconde Guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)

- Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale

POUR PRÉPARER UN ATELIER

Vous pouvez contacter Caroline Gaume, enseignante missionnée pour envisager une démarche pédagogique spécifique caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

L'ensemble des prestations est gratuit et le transport des expositions est assuré par les Archives départementales.

CONTACT

Archives départementales d'Indre-et-Loire
6 rue des Ursulines
37000 Tours

Tél. : 02 47 60 88 88

archives@departement-touraine.fr

Pour se renseigner et s'inscrire aux ateliers :

adebalmorche@departement-touraine.fr

Pour réserver une exposition ou une mallette :

archives@departement-touraine.fr

<http://archives.touraine.fr>

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

■ INTERVENTION D'UN ARCHÉOLOGUE EN MILIEU SCOLAIRE

- L'étude des squelettes humains (découverte de l'anthropologie)
- Les Gaulois en Touraine
- Châteaux-forts de Touraine

■ VOIR LES ARCHÉOLOGUES AU TRAVAIL

- Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

CONTACT

Service de l'archéologie
du département
de l'Indre-et-Loire
41 rue Mickaël Faraday
37170 Chambray-lès-Tours

Tél : 02.47.34.26.20
Fax : 02.47.34.26.21

Contact :
Claudine Desserre
cdesserre@departement-touraine.fr

<http://archeologie.cg37.fr>



DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

■ EXPOSITIONS

- 100 ans de cinéma
- 1492 : images du monde, image de l'autre
- À table ! La santé au menu
- Actions développement durable
- Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme
- Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles
- Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques
- Calligraphie : la beauté d'écrire
- Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)
- Cinéma et littérature
- Climat en danger
- Cuisines de France
- Didier Daeninckx
- Énergies
- Femmes dans la société
- George Sand, une femme dans son siècle
- Grains, farines et pains
- Guy de Maupassant
- Il était une fois la littérature française
- Héros de la science
- Hugo Pratt
- Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil
- Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse
- L'eau
- La chanson française
- La forêt
- La peinture et les grands maîtres
- La poésie française à travers les siècles
- La science-fiction
- La vigne et le vin
- Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte
- Les châteaux forts
- Les héros de la bande dessinée
- Les mots de la gourmandise
- Les plantes et leurs usages
- Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique
- Mieux comprendre le Manga
- Nourrir l'humanité, le défi du siècle
- Peintres et poètes de la Loire
- Portraits de Mozart
- Première guerre mondiale 1914-1918

- Le potager est un jardin
- Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)
- Un cerveau dans toutes les têtes
- Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

NOUVEAU

- Qui a refroidi Lemaure ?
Exposition-jeu numérique

JEUX

NOUVEAU

- Jeu de l'oie sur bêche

NOUVEAU

- Le Tri des déchets

Toutes les expositions et jeux sont visibles sur le site internet de la DDLLP www.lirentouraine.com.

Pour chaque titre, on peut visualiser les fiches descriptives et livrets d'accompagnement. Les expositions sont à retirer et à rapporter les mercredis à la DDLLP.

Elles peuvent être empruntées par les collèves.

Pour en disposer, il faut préalablement en faire la réservation auprès de Christian Taveau (ctaveau@departement-touraine.fr ou 02 47 54 74 02).

Un « accusé de réception action culturelle » sera à signer par le chef d'établissement.

Adresse

165 rue des Douets
37100 Tours

SERVICES COORDINATEURS AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

●

DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

SERVICE PUBLICS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Christian Taveau
Tél. 02 47 54 74 02
ctaveau@departement-touraine.fr

●

SERVICE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ACTION ÉDUCATIVE

Anne Debal-Morche
conservatrice responsable de
l'action culturelle
Tél. 02 47 60 88 88
adebalmorche@departement-touraine.fr

Caroline Gaume
enseignante missionnée
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

●

CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Isabelle Girard
conservatrice
Tél. 02 47 60 88 88
igirard@departement-touraine.fr

●

SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE, DES SPORTS ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

Anne-Marie Otto
Tél. 02 47 31 48 61
amotto@departement-touraine.fr

●

SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Christophe Caugant
Tél. 02 47 31 49 37
ccaugant@departement-touraine.fr

●

SERVICE DE L'ARCHÉOLOGIE

Claudine Desserre
Tél. 02 47 34 26 20
cdesserre@departement-touraine.fr

●

CENTRE DE PLANIFICATION OU D'ÉDUCATION FAMILIALE DE TOURS CENTRE

Christine Mériot
infirmière coordinatrice de
l'exposition

Tél. 02 47 66 88 41
cmeriot@departement-touraine.fr

5 rue Jehan-Fouquet
37000 Tours

●

SERVICE DE LA CONSERVATION ET DE LA VALORISATION DES MONUMENTS ET MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Hélène Pagnard
chargée du développement
des publics
Tél. 02 47 31 47 32 — 63013
hpagnard@departement-touraine.fr

Sophie Arrivé
enseignante missionnée
Sophie.Arrive@ac-orleans-tours.fr

Marie Berthet-Garnier
enseignante missionnée
pour les maisons d'écrivain
Marie.Berthet-Garnier@ac-orleans-tours.fr

STRUCTURES PARTENAIRES

L'ARBRE VOYAGEUR

La Barbotterie
37120 Marigny-Marmande
Tél. 02 47 95 86 03

ASSOCIATION COULEURS SAUVAGES

52 rue de la Parmentière
37520 La Riche
Tél. 09 81 33 98 17
accueil@couleurs-sauvages.com

CAPSUL COLLECTIF

Arnaud Fièvre, Coordinateur
Tél : 06 17 78 88 41
capsul.collectif@gmail.com

CENTRE CHORÉGRA- PHIQUE NATIONAL DE TOURS (CCNT)

Mathilde Bidaux
mathilde.bidaux@ccntours.com

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Noémie Thibault
Tél. 02 47 70 23 23
n.thibault@cccod.fr
ou b.marion@cccod.fr

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

Anne Champigny
Tél. 02 47 75 01 27
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT TOURAIN VAL DE LOIRE

Abbaye de Seuilly - 37500 Seuilly
Tél. 02 47 95 93 15
www.cpievaldeloire.org

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

François Chaudier
Tél. 02 47 64 50 50
olivierjaeger@cdrtours.fr

CINÉMAS LES STUDIOS

Jérémy Monmarché
Studio Cinémas
Tél. 02 47 20 27 00
monmarche@studiocine.com

COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

Tél. 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

COMPAGNIE DU PETIT MONDE

Tél. 02 47 58 40 02
compagnie@ptimonde.fr

COMPAGNIE JABBERWOCK

Anaïs Andos
Tél. 06 66 37 79 40
anaïs.andos@gmail.com

GROUPE K (COMPAGNIE JOSÉ MANUEL CANO LOPEZ)

José Manuel Cano Lopez
Tél. 02 47 38 29 29
jmlc@ciecanolopez.fr

COMPAGNIE MAROUCHKA

Matthieu Roger
Administrateur
Tél. 02 47 52 51 56
contact@marouchka-plisson.com

COMPAGNIE PROMÉTHÉATRE

Laure Mandraud
Tél. 06 63 66 88 51
compagnie.prometheatre@sfr.fr

COMPAGNIE XPRESS

Tél. 02 47 78 75 39
cie.xpress.adm@hotmail.fr

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CENTRE- VAL DE LOIRE

6 place Johann Strauss
37200 TOURS
Tél. 02 47 27 81 03
antenne37-41@cen-centre-valdeloire.org
www.cen-centrevaldeloire.org

DIABOLUS IN MUSICA

Marine Rozenblat
Tél. 02 47 42 13 37
admin@diabolusinmusica.fr

●

ENSEMBLE CONSONANCE

Tél. 06 07 17 37 71
contact@ensembleconsonance.com

●

DOULCE MÉMOIRE

Tél. 02 47 66 13 28
contact@doulcememoire.com

●

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Laurence Fourreau
Tél. 02 47 38 48 48
administration@jacquesmoderne.com

● **NOUVEAU**

ESPACE MALRAUX

Tél. 02 47 73 73 31
Pascale Davy
p.davy@joulestours.fr
Marie Hindy
m.hindy@joulestours.fr

●

FÉDÉRATION D'INDRE-ET-LOIRE POUR LA PÊCHE ET LA PROTECTION DU MILIEU AQUATIQUE

Elodie Deforges
Tél. 06 28 34 21 19
e.deforges@fedepeche37.fr

●

FÊTES MUSICALES DE TOURAINE

Danielle Momméja
Tél. 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

●

FORMAT' CINÉ (EX ASSOCIATION COLLÈGE AU CINÉMA 37)

Collège au cinéma 37
Tél. 02 47 46 06 14
collegeaucinema37@free.fr

●

GRAND THÉÂTRE

Justine Auroy
médiatrice culturelle
Tél. 02 47 60 20 92
j.auroy@ville-tours.fr

●

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Tours-Monts :
Françoise Finiels
Tél. 02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com

Amboise-Montlouis :
Généviève Poisson
Tél. 06 23 48 20 96
genevievepw.jmf@gmail.com

●

LA BELLE ORANGE

Marie-Blaise Tramier
labelleorange.dev@gmail.com

●

LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX TOURAINE

148 rue Louis Blot
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax 02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr

●

MAISON DE LA LOIRE D'INDRE-ET-LOIRE

60 quai Albert Baillet
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. 09 54 53 41 71
www.maisondelaloire37.fr

● **NOUVEAU**

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Romain Taillefait
Tél : 02 47 65 24 89
maison-du-souvenir@maille.fr

●

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Tél. 06 89 92 22 51
Mmt37@wanadoo.fr
www.mmt.org

●

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-TOURS

Julie Boudsocq
musicienne intervenante
j.boudsocq@ville-tours.fr

●

LE PETIT FAUCHEUX

Isabelle Boulanger
chargée de l'action culturelle
Tél. 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfauchoux.fr
www.petitfauchoux.fr

●

SCHORALIA

Florence Le Signor
Coordonnatrice départementale
schoralia@aol.com



LE TEMPS MACHINE

Claire Heymans
chargée de l'action culturelle
Tél. 02 18 88 50 75
claire@letempsmachine.com
www.letempsmachine.com



USEP 37

Tél. 02 47 20 40 21
contact@usep37.org



OCCE 37

Xavier Roy
Tél. 02 47 64 10 90
occe37@gmail.com



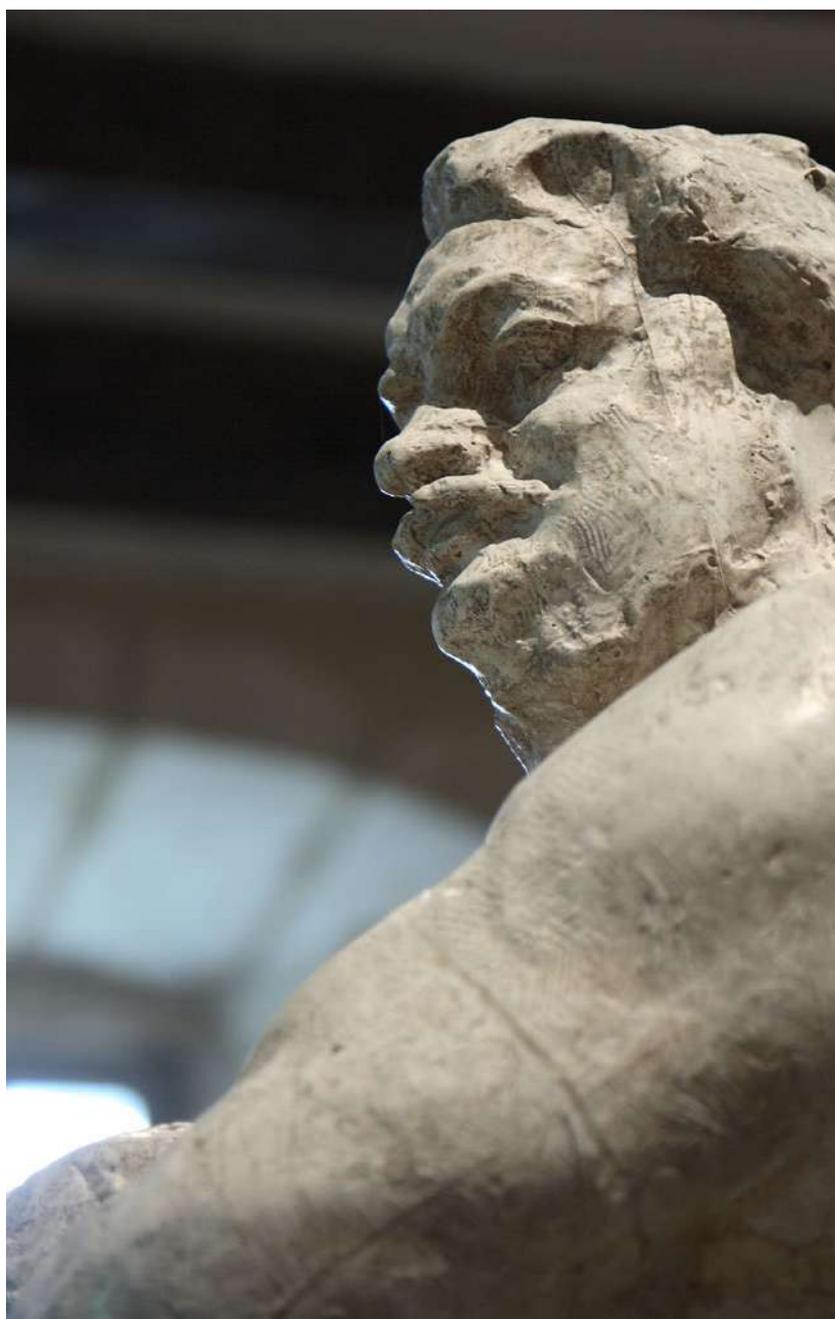
SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE TOURAINÉ

Animateur
Tél. 06 74 07 91 13
contacts@astrotouraine.fr



THÉÂTRE À CRU

Tél. 02 47 44 02 45
compagnie@theatreacru.org



Crédits photos : Droits réservés, Franck Badaire, Gérard Proust, A. Ville, Gillard & Vincent, Stevens Frémont, Léonard de Serres, Sadil, CD37.

**OFFRE ÉDUCATIVE
ET CULTURELLE**
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE